

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"G. D. CASSINI" – GENOVA
PROGRAMMAZIONE COMUNE DI LINGUE STRANIERE**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

L'insegnamento delle lingue straniere costituisce un elemento base nella formazione del cittadino d'Europa e del mondo e l'intero percorso di studi può contribuire in modo significativo all'acquisizione delle **competenze di cittadinanza** relative a:

• **COSTRUZIONE DEL SE':**

- imparare ad imparare
- progettare

• **RELAZIONE CON GLI ALTRI:**

- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile

• **INTERAZIONE CON LA REALTA':**

- comunicare
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire ed interpretare l'informazione

L'insegnamento delle lingue straniere, infine, mira a formare negli studenti una mentalità aperta al dialogo e accogliente, capace di interagire con la dinamica realtà sociale creando un ricco tessuto interculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI E PRESTAZIONI ATTESE COMUNI A TUTTE LE LINGUE

PRIMO BIENNIO

Obiettivi didattici:

- Acquisizione intuitiva e successivamente ragionata degli aspetti fondamentali della lingua, in relazione alle strutture, alle funzioni e al lessico di base.
- Consolidamento delle abilità essenziali – capire un messaggio orale, leggere, parlare, interagire e scrivere – che consentano all'alunno di comunicare in un linguaggio di uso quotidiano.
- Progressivo arricchimento lessicale, iniziando ad affrontare anche semplici testi o argomenti caratterizzanti l'indirizzo scientifico della scuola.
- Acquisizione della capacità di narrare fatti ed esperienze, esprimere opinioni e spiegarne le ragioni e definire in modo personale concetti/vocaboli.
- Acquisizione di semplici abilità di studio, come prendere appunti mentre si ascolta o mentre si legge.
- Sviluppo della capacità di confrontare differenti mentalità e abitudini di vita in un'ottica di educazione all'incontro e al dialogo interculturale.

Prestazioni attese:

- Sostenere un dialogo in situazioni concrete e quotidiane
- Sostenere una conversazione su argomenti di varia natura con esposizione, pronuncia e registro adeguati.
- Raccogliere ed organizzare informazioni dall'ascolto o dalla visione di materiale audio/video (CD/ DVD/ videocassette/ /CD-ROM/ / materiale on line) e dalla lettura di testi scritti.

- Esporre oralmente il contenuto di testi proposti, anche inerenti altre discipline.
- Produrre semplici testi scritti (brevi composizioni o lettere, brevi dialoghi, risposte a quesiti)
- Svolgere esercizi scritti di tipo strutturale.

SECONDO BIENNIO

Obiettivi didattici:

- Ampliamento e perfezionamento della comprensione all'ascolto e dell'esposizione orale e scritta, anche con riferimento alla lingua quotidiana.
- Graduale potenziamento delle abilità di lettura, con particolare riferimento al registro critico – letterario e storico e della consapevolezza dei particolari usi del linguaggio letterario e ricerca dei significati che ne derivano.
- Graduale potenziamento delle capacità d'inquadrare il fenomeno letterario nell'ambito storico - sociale in cui si manifesta.
- Graduale potenziamento delle capacità di effettuare collegamenti con altre opere dello stesso o di altri autori, dello stesso o di altri periodi e paesi, e (ove possibile,) con altre discipline
- Graduale potenziamento delle capacità di analisi critica di prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari, dell'epoca contemporanea o del passato, di natura scientifica o relativi ad altre discipline)

Prestazioni attese:

- Sostenere una conversazione su argomenti vari e di carattere storico – letterario, con esposizione fluida, lessico appropriato e pronuncia corretta
- Eseguire esercizi di analisi testuale complessi (orali e scritti)
- Comprendere e produrre testi scritti in lingua relativi ad argomenti diversi utilizzando lessico e registro adeguato
- Discutere brani di letteratura, dialoghi ascoltati da materiale audio e filmati in lingua.
- Saper effettuare collegamenti tra i diversi argomenti e tra i contenuti delle diverse discipline esprimendo in lingua opinioni personali o riflessioni in merito

CLASSI QUINTE

Obiettivi didattici:

- Consolidamento della competenza linguistica e comunicativa con particolare riferimento alle skills ricettive di ascolto e lettura
- Potenziamento delle capacità di analizzare e interpretare criticamente i testi proposti cogliendone il significato e gli aspetti salienti
- Potenziamento della capacità di inquadrare il fenomeno letterario nell'ambito storico - sociale in cui si manifesta.
- Potenziamento delle capacità di effettuare collegamenti con altre opere dello stesso e di altri autori, dello stesso o di altri periodi e paesi e(, ove possibile), con altre discipline.

Prestazioni attese:

- Sostenere una conversazione fluente e corretta in relazione alle opere, gli autori e gli argomenti in programma, con adeguata rielaborazione personale dei contenuti, atteggiamento critico ed espressione delle proprie opinioni
- Svolgere esercizi d'analisi testuale complessi, sia oralmente che in forma scritta
- Comprendere e produrre testi scritti di argomenti diversi e varie tipologie utilizzando lessico e registro adeguato
- Rielaborare criticamente i contenuti specifici realizzando collegamenti tra i diversi argomenti

e tra i contenuti delle diverse discipline ed esprimendo in lingua opinioni personali o riflessioni in merito

PROGRAMMAZIONE QUINTE PROVA INVALSI

Art. 19 del DL 62 del 13 aprile 2017 (introduce per la prima volta la Prova nazionale per la Lingua inglese)

Si tratta di prove standardizzate di posizionamento, costruite per valutare abilità, conoscenze e competenze sulle abilità ricettive di Reading e Listening, che tengano in conto delle Indicazioni Nazionali per i Licei (DL62/2017) e che siano coerenti con il Quadro Comune di riferimento per le Lingue Europee.

Le prove proposte sono graduate sui livelli B1-B2 e allineate al livello B2 previsto in uscita dalla Scuola Secondaria di Secondo Grado (B2).

Le risorse usate per l'allenamento alla Prova Nazionale rientreranno nella consueta attività didattica, in continuità con il lavoro svolto negli anni precedenti.

LICEO SCIENTIFICO “G.D. CASSINI”

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA

Qualora si rendesse necessario l'utilizzo della Didattica a Distanza o Didattica Integrata, a seconda del contesto potranno essere utilizzati i seguenti strumenti e metodi, già sperimentati durante lo scorso anno scolastico:

1. STRUMENTI

- 1) Dispositivi digitali: computer, tablet, smartphone, hardware in generale, libri di testo in formato digitale;
- 2) Risorse Internet: motori di ricerca, basi di dati, biblioteche virtuali, archivi multimediali (Biblioteca online gratuita Oxford lettura graded readers, BBC news, BBC Learning English, Webinars (Loescher e Pearson, ecc), dizionari online gratuiti, Raiplay Learning
- 3) Strumenti Cloud di archiviazione, di sharing e di produzione collaborativa (testi, audio-video, immagini): Padlet, Kahoot, Screencast-O-Matic, Adobe Spark Video, Breakout rooms (BOR), Google Presentazioni, Microsoft PowerPoint, ecc.;
- 4) Piattaforme educative: Piattaforma teams Office 365, Piattaforma myZanichelli (ZTE), bSmart, piattaforma didattica Loescher;
- 5) Strumenti di comunicazione e/o di presentazione: e-mail istituzionale, Bacheca del registro elettronico (Argo), chat e videochat, videolezioni (Microsoft Teams), Social Networks.

2. METODOLOGIA

2.1 Metodologia lingua

Attività sincrone in videolezione

Condivisione e confronto su compiti - Controllo compiti individualizzato - Attività di consolidamento scritto in diretta tramite chat - Attività di reading e listening (correzione condivisa) - Speaking a piccoli gruppi in BOR - Condivisione foglio word come lavagna per spiegazione in diretta - Presentazioni argomenti e strutture in Powerpoint predisposti - Presentazione argomenti con video - Video di rinforzo - Schemi riassuntivi /mappe - Lavori di gruppo - Condivisione di documenti - Recupero personalizzato di verifiche scritte/interrogazioni orali - Lavori individuali: Presentazioni in PPT e creazione di Video-Spiegazione sincrone e successivi esercizi di verifica della comprensione.

Attività asincrone

Audiolezioni

video e audio su tematiche di attualità

Condivisione documenti / appunti / schemi relativi alle strutture linguistiche più complesse.

Assegnazione di lavori di approfondimento individuale o a gruppi (flipped classroom)+ presentazione

2.2 Metodologia – Letteratura

Attività sincrone in videolezione

Attività di lettura e di speaking condivise in classe - Analisi di testi (close reading) - Presentazioni in Powerpoint - Analisi del testo guidate a piccoli gruppi in BOR (breakout rooms)

Attività asincrone

Audiolezioni - Produzione di file audio precedenti la spiegazione in room - Presentazioni in

Powerpoint predisposti - Assegnazione di lavori di approfondimento individuale o a gruppi (flipped classroom)+ presentazione - Fruizione preventiva di materiali audiovisivi introduttivi ai temi trattati -

Condivisione di dispense, link, files, schemi, PPT, audio e video di approfondimento su chat di classe e su Bacheca

3. MODALITA' DI VERIFICA

3.1 Modalità di verifica - lingua

Coinvolgimento costante in attività di speaking - Test strutturati forms - Piccole produzioni scritte raccolte su Teams attività o chat personale - Test strutturati con testo allegato, - Esposizione di argomento /approfondimento - Produzione di file audio su argomento o lettura - Produzione di Presentazioni in PPT+ esposizione orale - Creazione di Video - Conversazione in pair work o con l'insegnante o in breakout rooms a piccoli gruppi - Interrogazione tradizionale su argomenti svolti - Dibattiti

3.2 Modalità di verifica - letteratura

Coinvolgimento costante in attività di speaking - Test strutturati forms - Esposizione di argomento /approfondimento - Produzione di file audio su testo o autore o periodo storico - Produzione anche a gruppi di Presentazioni in PPT+ esposizione orale - Conversazione con l'insegnante o in pair work o in breakout rooms a piccoli gruppi - Assignments di produzione scritta di argomento letterario - Interrogazione programmata di argomenti letterari

NB Si precisa che nel caso di modalità DDI le prove scritte di verifica sono somministrate preferibilmente in presenza, se possibile.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale dovrà tener conto di valutazione sommativa e formativa.

La valutazione sommativa fa riferimento ai criteri e agli indicatori delle griglie di valutazione del Dipartimento, applicati alla DDI e alla DAD. Per l'Esabac vengono utilizzate in qualunque caso sempre le griglie specifiche

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere e a lavorare anche in gruppo, dell'autonomia e consapevolezza nel lavoro, della consapevolezza dell'importanza e del significato dei compiti assegnati, della responsabilità del proprio apprendimento, della responsabilità personale e sociale, del processo di autovalutazione, della puntualità, dell'originalità e del rigore nelle consegne