

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE - CLASSI PRIME**

Testo in adozione in tutte le classi prime del liceo:

*M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Performer B1 with new preliminary tutor – one updated-student's book+workbook**, Zanichelli editore.*

Dalla unit 'Build up to B1' alla unit 5 nel primo quadrimestre e dalla unit 6 alla unit 10 almeno nel secondo quadrimestre. Le Units 11 e 12 se possibile. Il libro di grammatica potrà essere usato come testo di riferimento per consolidare le conoscenze e le competenze acquisite.

**I QUADRIMESTRE**

**COMPETENZE**

**A - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**

- comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona, ad attività quotidiane, allo sport, alla descrizione di alcuni luoghi.
- comprendere testi scritti e orali relativi al cibo, alla personalità e a esperienze passate, alla memoria della propria infanzia, a particolari festività e al Natale, alla celebrazione di una particolare festività in famiglia,
- interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti (routine quotidiana, cibo, esperienze passate)
- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo
- leggere e interpretare un racconto
- scrivere semplici testi su argomenti noti (propri interessi, hobby, la propria casa, un evento passato)
- scrivere una breve email di ringraziamento
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi
- commentare le opinioni espresse dai compagni

**B -Competenze chiave di cittadinanza**

- imparare ad imparare, progettare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi,
- acquisire ed interpretare l'informazione

**C -Competenze chiave europee**

- competenza digitale
- spirito di iniziativa e imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturale

UNITS	CONTENUTI	
<b>Build up to B1</b>	<b>Functions</b> presentarsi e presentare qualcuno, comprendere presentazioni orali, chiedere e dire l'età, chiedere e dire la provenienza e la nazionalità, salutare, dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni, descrivere il colore di un oggetto, esprimere possesso, descrivere l'aspetto fisico di una persona, dare informazioni stradali, esprimere comandi	<b>Grammar</b> Be, Have got, There is/are, Subject pronouns, a/an, the, Question words, Plural nouns, Possessive adjectives and pronouns, Prepositions of time and place, imperatives, must. <b>Vocabulary</b> aggettivi di nazionalità e paesi, oggetti personali, colori, l'aspetto fisico, numeri, giorni della settimana, mesi, stagioni, l'ora, luoghi della città, indicazioni stradali
<b>UNIT 1: Time of our lives</b>	<b>Functions</b> descrivere abitudini e routine, chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità Inviting a friend out, talking about daily routine, listening and understanding a text	<b>Grammar</b> Present simple, Adverbs of frequency, Like + -ing, Prepositions of time, object pronouns <b>Vocabulary</b> daily routine, healthy habits, free-time activities
<b>UNIT 2: Sports and competitions</b>	<b>Functions</b> esprimere preferenze (ciò che piace / non piace), esprimere capacità Showing interest and concern, asking for specific information, reacting to information	<b>Grammar</b> Verbs of like and dislike + ing, can for ability, possibility, permission and request, so and such <b>Vocabulary</b> sports, sports and equipment, adjectives to describe sports events
<b>UNIT 3: Places</b>	<b>Functions</b> descrivere la casa, le stanze, i negozi, chiedere dettagli relativi ai prezzi o a una merce che si vuole acquistare Going shopping, telling a story	<b>Grammar</b> Present continuous, present simple vs present continuous, I'd like, I want <b>Vocabulary</b> parts of the house and furnishings, shops and shopping, prices
<b>UNIT 4:</b>	<b>Functions</b> esprimere preferenze riguardo al cibo	<b>Grammar</b> Countable and uncountable nouns,

<b>Food for you</b>	(ciò che piace/non piace), ordinare al ristorante	some, any, a lot of, much, many, too, enough <b>Vocabulary</b> At a restaurant
<b>UNIT 5: Living together</b>	<b>Functions</b> chiedere e dare informazioni sulle date	<b>Grammar</b> Past simple be, regular verbs, possessive case, double genitive, both <b>Vocabulary</b> family celebrations, dates and ordinal numbers
<b>Unit 6: Personalities and experiences</b>	<b>Functions</b> descrivere il carattere di una persona, esprimere opinioni, commentare opinioni altrui	<b>Grammar</b> Past simple (irregular verbs), Past simple: can, must, Either ...or, neither...or <b>Vocabulary</b> personality, adjectives describing experiences the translation of <i>sembrare</i>

## II QUADRIMESTRE

### COMPETENZE

#### A - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

- comprendere testi scritti e orali relativi all'abbigliamento e all'identità culturale, alla descrizione del mondo naturale, alla descrizione di viaggi o vacanze, a progetti scolastici, *al mondo del cinema, alle regole per mantenere una buona amicizia, per utilizzare i social media*
- interagire oralmente in contesti personali relativi ad attività in svolgimento nel passato, a luoghi geografici particolarmente significativi, al viaggio, alle materie scolastiche e alle attività legate alla vita scolastica, al cinema e alla musica, ai riti di passaggio
- discutere di progetti futuri
- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo
- leggere e interpretare un racconto
- scrivere frasi sui piani per l'estate
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti il tempo atmosferico, una vacanza, film visti
- scrivere un paragrafo su un sito naturale
- leggere e comprendere un blog
- scrivere un'email
- scrivere una storia/lettera di circa 100 parole

#### B imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, acquisire ed interpretare l'informazione

#### C competenza digitale, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, spirito di iniziativa e imprenditorialità

UNITS	CONTENUTI	
<b>Unit 7: Clothes and cultural identity</b>	<b>Functions</b> chiedere e dare suggerimenti, esprimere opinioni, accordo e disaccordo, asking for and making suggestions, giving opinions, agreeing and disagreeing, talking about clothes	<b>Grammar</b> Past continuous, past simple vs past continuous, subject/object questions, adverbs of manners <b>Vocabulary</b> clothes and accessories, verbs related to clothes, accessories
<b>Unit 8: The world around us</b>	<b>Functions</b> descrivere il mondo naturale, chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico	<b>Grammar</b> Comparisons of majority and minority, superlatives, comparisons of equality <b>Vocabulary</b> the natural world, geographical features, the weather
<b>Unit 9: On the move</b>	<b>Functions</b> esprimere intenzioni previsioni, descrivere azioni e possibilità future, utilizzare il futuro per fare promesse, offerte e prendere decisioni, describing where people/things are in photos talking about travelling	<b>Grammar</b> <i>be going to</i> : future intentions. <i>be going to</i> : predictions based on present evidence, <i>will</i> , <i>may</i> and <i>might</i> for future possibility <b>Vocabulary</b> travelling and holidays, means of transport travel verbs
<b>Unit 10: Life-long learning</b>	<b>Functions</b> parlare delle materie oggetto di studio, interagire in un colloquio formale di lavoro	<b>Grammar</b> Present continuous as future, Present simple as future, Future: round up, Zero and first conditionals, Each and every <b>Vocabulary</b> education, careers, jobs for teens,

		Formal interview language
<b>Unit 11 : Films and music</b>	<b>Functions</b> <i>descrivere generi cinematografici ed effetti speciali descrivere esperienze personali Talking about personal experiences</i>	<b>Grammar</b> <i>Present perfect, Present perfect with ever and never, Past simple vs present perfect, It's the first/second time</i> <b>Vocabulary</b> <i>Films, the world of cinema, music</i>
<b>Unit 12 : This is life</b>	<b>Functions</b> <i>parlare dei life events parlare dei propri problemi ed esprimere sentimenti Asking about problems Expressing feelings</i>	<b>Grammar</b> <i>present perfect with just, already and yet, must, mustn't, have to, not have to use of have to / not have to, needn't vs mustn't</i> <b>Vocabulary</b> <i>life events verbs for relationships. problems</i>

Gli studenti saranno guidati allo sviluppo delle abilità linguistiche di reading / listening / speaking / writing utilizzando il materiale specifico fornito in ciascuna unit del testo.

I vari testi, scelti tra quelli presenti nel libro dal singolo docente, permetteranno anche lo sviluppo di specifiche competenze in ambito culturale, digitale, letterario e di miglioramento dell'apprendimento.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE - CLASSI SECONDE**

Testo in adozione in tutte le classi prime del liceo:

*M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Performer B1 with new preliminary tutor – two updated - student's book+workbook**, Zanichelli editore.*

Dopo una fase iniziale di ripasso e di completamento dei contenuti del programma dello scorso anno (PIA) verranno affrontate le unit dalla 1 alla unit 5 nel primo quadrimestre e dalla unit 6 alla unit 10 nel secondo quadrimestre, le Units 11 e 12 se possibile. Il libro di grammatica potrà essere utilizzato come testo di riferimento per consolidare le conoscenze e le competenze acquisite.

**I QUADRIMESTRE**

**COMPETENZE**

**A - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**

- comprendere testi scritti e orali relativi ad abitudini presenti e passate, ai soldi, alla tecnologia e all'uso di internet, alla vita in città o in campagna, alle abitudini presenti e passate, al corpo e alla salute
- interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti, relativi ai lavori domestici, al tempo libero e allo studio, agli acquisti e alle diverse forme di pagamento, ai pro e contro della vita in città o in campagna
- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo
- leggere e interpretare un racconto
- scrivere un semplice testo sulle spese settimanali, su ciò che può mancare della propria casa o città quando si va in vacanza
- scrivere consigli per la salute
- scrivere un breve saggio sulla comunicazione digitale
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l'uso di gadget, l'acquisto di regali, una gita scolastica, malattie, cure e consigli
- utilizzare testi multimediali, utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

**B - Competenze chiave di cittadinanza**

- imparare a imparare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- acquisire e interpretare l'informazione

**C - Competenze chiave europee**

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza imprenditoriale
- competenza matematica

UNITS	CONTENUTI	
<b>Ripasso contenuti a.s. 2019/2020 e integrazione apprendimenti (PIA)</b>	<b>Functions</b> Talking about personal experiences, Asking about problems Expressing feelings	<b>Grammar</b> Present perfect, Present perfect with ever and never, just, already and yet Past simple vs present perfect, It's the first/second time, must, mustn't, have to, not have to, use of have to / not have to, needn't vs mustn't
<b>Unit 1 Now and then</b>	<b>Functions</b> Asking and talking about past habits, comparing past and present  -- parlare di abitudini passate -- descrivere elettrodomestici, lavori domestici e oggetti della casa	<b>Grammar</b> Tense revision, present and past, used to, indefinite pronouns <b>Vocabulary</b> Household chores, household objects, gadgets, graphs and charts
<b>Unit 2 Your money</b>	<b>Functions</b> Making choices  -- esprimere da quanto si fa qualcosa -- saper operare delle scelte	<b>Grammar</b> Present perfect continuous, for and since, defining relative clauses, question tags <b>Vocabulary</b> Money, payment bargains

<b>Unit 3 Techie life</b>	<b>Functions</b> talking about how to operate things and expressing purpose -- descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici -- esprimere lo scopo	<b>Grammar</b> Present perfect simple vs present perfect continuous, non defining relative clauses, infinitive of purpose <b>Vocabulary</b> Technology, the Internet, touchscreen actions
<b>Unit 4 Town and around</b>	<b>Functions</b> Agreeing, disagreeing and contradicting people -- esprimere risultati certi e/o inevitabili di una condizione -- parlare delle possibili conseguenze future di una situazione reale -- esprimere deduzioni logiche	<b>Grammar</b> Zero and First Conditional, <i>when, unless, as soon as, before, after, until</i> , modal verbs of deduction, degree modifiers <b>Vocabulary</b> word stress
<b>Unit 5 Healthy body and mind</b>	<b>Functions</b> Talking about health -- descrivere il corpo e i problemi di salute -- dare e chiedere consigli -- parlare di situazioni ipotetiche	<b>Grammar</b> Second conditional, modal verbs of advice: <i>should, ought to, had better</i> , other expressions for giving advice <b>Vocabulary</b> the body, health problems, treatments and remedies

## II QUADRIMESTRE

### COMPETENZE

#### A - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

- comprendere testi scritti e orali relativi al crimine e alla polizia, all'ecologia, all'arte e alla bellezza, agli animali, ai media tradizionali e moderni e al mondo dell'informazione
- interagire oralmente in contesti personali relativi a trasgressioni, crimini e punizioni, all'arte, ai propri animali preferiti, all'uso dei social media
- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo
- scrivere un breve testo su un crimine commesso nella zona in cui si vive e di cui si è sentito parlare, su un disastro ambientale, su alcune caratteristiche di un animale
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti trasgressioni commesse a scuola, trattamenti di bellezza e tatuaggi, problemi che potrebbero presentarsi quando si possiede un animale domestico, riviste online per adolescenti
- leggere e comprendere un articolo
- leggere e interpretare un racconto
- scrivere una breve biografia di un'artista
- riportare frasi ed eventi usando il discorso indiretto
- scrivere un articolo

#### B - Competenze chiave di cittadinanza

- imparare a imparare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- acquisire e interpretare l'informazione

#### C - Competenze chiave europee

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza in scienze

<b>Unit 6 Crime doesn't pay</b>	<b>Functions</b> Arguing, expressing disapproval and regret in the past -- usare il past perfect per esprimere anteriorità -- esprimere ipotesi al passato -- esprimere disapprovazione e rimpianto al passato	<b>Grammar</b> past perfect, past perfect vs past simple, third conditional <b>Vocabulary</b> crime and criminals, law and justice, punishment in schools
<b>Unit 7 Our planet</b>	<b>Functions</b> Asking for repetition and clarification, restating what has been said	<b>Grammar</b> the gerund ( <i>-ing form and infinitive with to</i> ), <i>the</i> and <i>zero article</i> ,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- descrivere l'ambiente</li> <li>-- iniziare a parlare di un argomento</li> <li>-- inserirsi in una conversazione</li> <li>-- chiedere chiarimenti</li> <li>-- ribadire ciò che è stato detto</li> </ul>	<p>reflexive and reciprocal pronouns</p> <p><b>Vocabulary</b> Ecology, natural disasters, renewable energy</p>
<b>Unit 8 Art and Beauty</b>	<p><b>Functions</b> Describing things and processes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- usare la forma passiva per descrivere cose e processi</li> <li>-- esprimere abilità al passato</li> </ul>	<p><b>Grammar</b> the passive (present simple and past simple), ability in the past, have/get something done</p> <p><b>Vocabulary</b> the human face, visual arts, beauty treatments</p>
<b>Unit 9 Animals and us</b>	<p><b>Functions</b> Sympathising</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- usare la forma passiva con tutti i tempi verbali</li> <li>-- esprimere deduzioni al passato</li> <li>-- solidarizzare</li> </ul>	<p><b>Grammar</b> the passive (all tenses), modal verbs of deduction in the past, passive: sentences with two objects</p> <p><b>Vocabulary</b> animals, animal sounds, testing with animals</p>
<b>Unit 10 My media</b>	<p><b>Functions</b> Expressing facts and opinions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni</li> <li>-- utilizzare i connettori di causa-conseguenza</li> </ul>	<p><b>Grammar</b> say and tell, reported speech reported questions, linkers of cause and result</p> <p><b>Vocabulary</b> old and new media, news, teen topics</p>
<b>Unit 11 The way I feel</b>	<p><b>Functions</b> Asking, giving and refusing permission</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- dare una sequenza ordinata agli eventi di una storia</li> <li>-- chiedere, dare e negare un permesso</li> </ul>	<p><b>Grammar</b> causative verbs, make, get, have, let, verbs of perception, let/allow</p> <p><b>Vocabulary</b> Feelings and emotions, Happiness, Personal opinions</p>
<b>Unit 12 The world I dream of</b>	<p><b>Functions</b> Expressing wishes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- esprimere desideri e rimpianti</li> <li>-- esprimere preferenze generali e specifiche</li> </ul>	<p><b>Grammar</b> I wish, phrasal verbs, prefer, would prefer, would rather,</p> <p><b>Vocabulary</b> advertising, do/make, phrasal verbs with get</p>

Gli studenti saranno guidati allo sviluppo delle abilità linguistiche di reading / listening / speaking / writing utilizzando il materiale specifico fornito in ciascuna unit del testo.

I vari testi, scelti tra quelli presenti nel libro dal singolo docente, permetteranno anche lo sviluppo di specifiche competenze in ambito culturale, digitale, letterario e di miglioramento dell'apprendimento.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE - CLASSI TERZE**

Tutte le classi terze del liceo utilizzeranno il testo SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON **PERFORMER B2, seconda edizione, Zanichelli**, di cui saranno svolte prime cinque Unit per il consolidamento e l'approfondimento delle competenze linguistiche verso il livello B2, e il testo SPICCI, SHAW, **Amazing Minds new generation, vol 1, Pearson**, per l'approccio alla letteratura e alla civiltà inglese. Verrà preso in esame il periodo dalle origini alla Restaurazione con riferimento ai principali generi letterari e ad alcune opere.

Saranno utilizzati anche testi e materiali differenti, appartenenti ad epoche diverse, per affrontare tematiche specifiche legate all'indirizzo della scuola e/o alle altre lingue/discipline studiate e permettere i necessari collegamenti e approfondimenti anche al fine della preparazione alla prova Invalsi e in previsione dell'Esame di Stato seguendo le indicazioni del Consiglio di Classe. Strumenti interattivi, filmati, DVD/CD audio o materiale online supporteranno il lavoro svolto.

1 quadrimestre			
MODULO	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Modulo 1 <b>I'M UNIQUE</b>	<b>Performer B2</b> Unit 1 Relationships  <b>Amazing Minds new generation</b> Celtic, Roman and Anglo-Saxon Britain, Norman England, Anglo-Saxon poetry, Beowulf	Present perfect simple vs past simple, Present Perfect continuous and duration form, for and since  Vocabulary: relationships. Word formation: nouns, phrasal verbs for relationships,	Activities related to FCE  Reading, Speaking, Listening and Use of English skills about relationships, writing an essay, taking notes.
Modulo 2 <b>Togetherness</b>	<b>Performer B2</b> Unit 2 Togetherness  <b>Amazing Minds new generation</b> The Normans, After the Norman Conquest, The birth of the English language, Medieval Literature, Ballads	Past perfect simple vs past simple, past perfect continuous, used to and would, be used to and get used to  Vocabulary: Noun suffixes, community, integration, inclusiveness, collaboration	Activities related to FCE Reading, Speaking, Listening and Use of English skills about community, integration, writing an essay, taking notes.
Modulo 3 <b>URBAN SPACES</b>	<b>Performer B2</b> Unit 3 URBAN SPACES  <b>Amazing Minds</b> The Canterbury Tales, Chaucer	Future tenses, Future continuous, Future perfect, quantifiers  Vocabulary: urban landscapes, describing places, sustainable cities, word formation: adjective suffixes, street art, adjectives to describe art	Activities related to FCE, Reading, Speaking, Listening and Use of English
<b>DOSSIER 1: Global issue: reduced inequalities and</b>			

<b>democracy ( SDG 10)</b>			
<b>2 quadrimestre</b>			
Modulo 3 <b>URBAN SPACES</b>	<b>Performer B2</b> Unit 3 URBAN SPACES The Renaissance, The Tudors, Elizabethan England, The Stuart dynasty	Future tenses, Future continuous, Future perfect, quantifiers  Vocabulary: urban landscapes, describing places,sustainable cities, word formation: adjective suffixes, street art, adjectives to describe art	Activities related to FCE Reading, Speaking, Listening and Use of English
Modulo 4 <b>WANDERING THE WORLD</b>	<b>Performer B2</b> Unit 4 Wandering the World  <b>Amazing Minds</b> Elizabethan drama and playhouses, the Sonnet, Shakespeare's Sonnets	Zero, first, second and third conditional. Unless, in case, as long as, provided that, mixed conditionals, the gerund and the infinitive.  Vocabulary: travelling and tourism, adjectives to describe places Word formation: adverb suffixes	Activities related to FCE Reading, Speaking, Listening and Use of English, writing an article, taking notes
Modulo 5 <b>GLOBAL ISSUES</b>	<b>Performer B2</b> Unit 5 Global issues  <b>Amazing Minds</b> Shakespeare – texts from the main plays. The Stuarts, the Civil War and the Commonwealth. English poetry in the Seventeenth century, John Donne /John Milton	Modals of ability, permission and possibility, could , manage to, succeed in, be able to, modals of deduction, articles  Vocabulary: Global Issues, Phrasal verbs for Global issues. Expressions for 2030 Agenda Word formation, expressions for global issues, idiomatic expressions	Activities related to FCE Reading, Speaking, Listening and Use of English, writing an informal e-mail, taking notes

## **Dossier 2: gender equality and women's empowerment ( SDG 5)**

La voce 'Competenze' include le attività riferite alla preparazione della prova Invalsi prevista dal MIUR



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE - CLASSI QUARTE**

Testo di lingua in uso in tutte le classi quarte: **Performer B2, ed. Zanichelli**, di cui saranno svolte le Units dalla 6 alla 9 con una scansione di 2 Units a quadrimestre, per il consolidamento e l'approfondimento delle competenze linguistiche verso il livello B2.

Testo di letteratura: **Amazing Minds , vol. 1 e vol.2, ed. Pearson.**

La suddivisione in sette moduli prevede l'integrazione dell'approfondimento delle competenze linguistiche con lo studio di alcuni autori/periodi importanti della letteratura e civiltà inglese e/o di paesi anglofoni.

D'accordo con il Consiglio di Classe saranno utilizzati inoltre materiali per l'approccio a tematiche scientifiche o di attualità di carattere interdisciplinare, avviando gli allievi alla rielaborazione critica di contenuti specifici per realizzare collegamenti tra le diverse discipline ed esprimendo in lingua opinioni personali o riflessioni in vista dell' Esame di Stato.

1 QUADRIMESTRE			
MODULI	CONTENUTI	CONOSCENZE	FUNZIONI LINGUISTICHE E COMPETENZE SOCIALI
<b>MODULO 6 MEET THE ARTS</b>	Discutere, descrivere, interpretare forme d'arte	Comparatives and superlatives Expressions using comparatives Modifiers of comparatives Linkers of manner: <i>like/as</i>  Lessico: useful expressions for the arts- phrasal verbs and expressions for the arts- word formation: compound words	Funzioni linguistiche Coinvolgere un interlocutore nella discussione esprimendo il proprio punto di vista positivo/negativo- concludere un discorso  <b>Key language for social competence</b> Bringing someone else into the discussion explaining one's positive/negative point of view- concluding opinions
<b>MODULO 7 A TECHNO WORLD</b>	discutere di vari dispositivi tecnologici, del tema dell'intelligenza artificiale e del rapporto tra app e benessere fisico	Passives, <i>have/get something done; so/such; Be supposed to/ be expected to</i> phrasal verbs for technology; word formation: suffixes. Lessico: collocations and expressions for technology - word formation: prefixes	Funzioni linguistiche - descrivere immagini - esprimere opinioni - dare esempi - esprimere contrasto  <b>Key language for social competence</b> - positive and negative linking words to continue a discussion - formal language/making formal complaints in a formal letter
2 QUADRIMESTRE			
<b>MODULO 8 A SPORTING LIFE</b>	discutere sui benefici del tenersi in forma, sugli ultimi sport olimpici e sul ruolo dello sport nella nostra vita - discutere su come dare una buona o cattiva impressione di sé in un esame	Gerunds and infinitives, verbs + both – ing and infinitive, relative clauses  Lessico: collocations and expressions for sport - word formation: word families (1)	<b>Funzioni linguistiche</b> - descrivere immagini - esprimere opinioni - parlare di un'esperienza personale - esprimere contrasto  Key language for social competence - talking about personal experiences - positive/negative adjectives to describe experiences - linkers (in a story)

<b>MODULO 9 SAVING OUR PLANET</b>	discutere sulla possibilità di riciclare la plastica, sulla responsabilità personale, del governo e delle comunità locali nei confronti dell'ambiente e su possibili iniziative e progetti	Reported Speech, <i>say and tell</i> , reporting verbs, reported questions Lessico: phrasal verbs and expressions for the environment- word formation: word families (2)	Funzioni linguistiche - descrivere immagini - esprimere e difendere opinioni rapportandole alla propria esperienza personale - sviluppare l'interazione sociale  <b>Key language for social competence</b> - comparing options - giving examples from your own experience - reporting information - linkers
---------------------------------------	--	---	--

La voce competenze include le attività riferite alla preparazione della prova INVALSI prevista dal Miur.

### Contenuti di storia della letteratura- CLASSI QUARTE

Si proporrà una scelta di brani antologici relativi alla selezione di alcuni degli autori particolarmente rappresentativi dei periodi storici qui sotto elencati:

#### I + 2 QUADRIMESTRE (Amazing Minds- Vol.1)

Riferimento storico-culturale	Il contesto letterario	Gli autori significativi della letteratura in lingua inglese
<b>3. From the Puritan Age to the Augustan Age- historical /social and political context</b>	The Age of Prose: the Rise of the Novel  English Poetry in the 17th century	D. Defoe J. Swift S. Richardson  J. Donne
<b>4. The Romantic Age- historical /social and political context</b>	Poetry: Pre-Romantic Trends  Romantic poetry	W. Blake W. Wordsworth S.T. Coleridge

#### II QUADRIMESTRE (Amazing Minds- Vol. 2)

<b>The Romantic Age- historical /social and political context</b>	Romantic poetry  Romantic Fiction	G.B. Byron P.B. Shelley J. Keats  M. Shelley J. Austen
---	---	---

## LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE - CLASSI QUINTE

### LINGUA

Il programma di Lingua potrà prevedere nella classe quinta integrazioni tratte dal libro di testo già in uso nel secondo biennio Performer B2 (M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ed. Lingue Zanichelli) o da altri materiali per il raggiungimento del livello di competenza B2 (CEF) come previsto dalle Linee Guida dei Licei e per l'approfondimento di nodi tematici significativi per Educazione Civica presenti nel libro (Dossier).

### COMPETENZE

- Consolidare le abilità linguistiche fondamentali (ascoltare, parlare, interagire, leggere e scrivere) su argomenti complessi e articolati per raggiungere il livello di competenza B2 CEF
- Conoscere e utilizzare tecniche diverse di lettura e ascolto (for gist, for detail, anticipation, inference, etc.)
- Produrre testi scritti di varie tipologie e di argomenti diversi utilizzando lessico e registro adeguati
- Approfondire la conoscenza di diversi aspetti culturali (letterari, artistici, scientifici, politici, ecc...) dei Paesi anglofoni
- Esprimere opinioni e dibattere su vari argomenti

### PROVE INVALSI

La preparazione alle prove INVALSI rientrerà nella consueta attività didattica, in continuità con il lavoro svolto negli anni precedenti e non richiederà aggravii o ritardi nella tempistica della programmazione.

\*\*\*

### LETTERATURA IN LINGUA INGLESE

Per lo studio della Storia letteraria è in adozione il testo Amazing Minds vol 2 (M. Spicci, T.A. Shaw, ed. Pearson).

Per la preparazione al colloquio dell'Esame di Stato, nell'insegnamento della Letteratura si individueranno snodi cronologici e tematici corrispondenti ai grandi periodi in cui si articola la storia e la storia della letteratura in lingua inglese tali da offrire possibili declinazioni secondo i contenuti e metodi delle varie discipline rappresentate nel CdC.

Ci si concentrerà maggiormente su autori del XX e del XXI secolo contestualizzati nel periodo storico di riferimento affiancando approfondimenti con materiale autentico anche non letterario (articoli di giornale, testi di carattere scientifico, artistico, economico, sociale), con particolare attenzione al potenziamento dell'attività di ricezione, ascolto e lettura.

In ambito letterario si individua un numero minimo di 10 autori letterari in lingua inglese nell'ambito dei periodi storici già indicati nella premessa. La scelta degli autori sarà a discrezione del singolo docente all'interno di **4 snodi cronologici e tematici individuati**, specifica di ogni classe e sempre in linea con la programmazione del Consiglio di Classe. Pertanto gli autori significativi non sono da intendersi come obbligatori.

Snodi tematici	Contents	Meaningful authors
<b>1. 1837 – 1901: L'Età Vittoriana</b> <i>Luci ed ombre di un'epoca d'oro: Il Compromesso Vittoriano</i> <i>L'affermazione di una filosofia materialistica: scienza/dubbio/religione- La teoria evoluzionista</i> <i>La Decadenza: verso il XX secolo</i>	<b>1837-1901 the Victorian Age</b>  A Changing Society, Optimism and Contrasts: the Victorian Compromise Science vs Religion, the Theory of Evolution The crisis	C. Dickens E. Gaskell R. Kipling C. Darwin R.L. Stevenson Bronte Sisters T. Hardy O. Wilde G.B. Shaw H. Melville E. Dickinson
<b>2. Il primo Novecento: la crisi delle certezze e dei fondamenti – il Modernismo</b> <i>L'interpretazione dell'imperialismo colonialista da parte di alcuni letterati</i> <i>L'esperienza della Prima Guerra Mondiale</i>	<b>The Early 20th Century: the Age of Anxiety – the outburst of Modernism</b>  Different perspectives on Imperialism The tragedy of WWI Radical Experimentations in poetry	J. Conrad R. Brooke S. Sassoon

<p><i>tra retorica e antiretorica</i>  <i>La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io e dell'intellettuale</i>  <i>Gli anni ruggenti del primo dopoguerra</i>  <i>La crisi economica del '29</i></p>	<p>The stream of consciousness and the interior monologue  The Roaring twenties  The Inter-War years and crisis</p>	<p>W. Owen  T.S. Eliot  J. Joyce  V. Woolf  E.M. Forster  E. Hemingway  F.S. Fitzgerald</p>
<p><b>3. La Seconda Guerra Mondiale e l'età della guerra fredda - il mondo diviso in due</b>  <i>Utopia e Distopia</i>  <i>Il Teatro dell'Assurdo il teatro della partecipazione</i>  <i>Il disagio di intellettuali e letterati - Beat Generation: l'esaltazione di una vita ai margini del sistema</i></p>	<p><b>WWII and Post-War years</b>  Dystopian visions  The Theatre of the Absurd  The Need to Care Theatre  Anger, menace, intolerance, generation gap  The Beat Generation  Rebellious voices</p>	<p>A.Huxley  G.Orwell  S.Beckett  J.Osborne  H.Pinter  W.Golding  J.D.Salinger  J.Kerouac  J.R.R. Tolkien  T. Hughes</p>
<p><b>4.L'età contemporanea</b>  <i>Le problematiche del nuovo millennio</i>  Solitudine e sradicamento  Incomunicabilità e smarrimento esistenziale  Razzismo e discriminazioni  Intolleranza  Confronto e scontro tra culture  Capitalismo e globalizzazione  Problematiche ambientali  Il nuovo colonialismo  Disparità di genere</p>	<p><b>The present age, a global world</b>  The burning issues of the new millennium:  Isolation  Non-communication  Loss of faith  Rootlessness  Racism and discrimination  Intolerance  Culture clash  Capitalism and global consequences  Environmental issues  New Colonialism  Gender inequality</p>	<p>R.Bradbury  I. McEwan  D. Lessing  K. Ishiguro  B. Zephaniah  W. Soyinka  C. McCarthy  N. Gordimer  M. Atwood  J. Safran Foer  H. Murakami  D. DeLillo  K. Hosseini  C. N. Adichie</p>

## **COMPETENZE**

- Analizzare e interpretare criticamente i testi proposti cogliendone gli aspetti salienti formali e tematici
- Inquadrare il fenomeno letterario nel suo ambito storico - sociale
- Effettuare collegamenti tra diversi testi, autori, opere, periodi e contenuti delle altre discipline
- Riconoscere testi di diversi generi e tipologie, identificandone le caratteristiche formali
- Rielaborare criticamente i contenuti specifici realizzando collegamenti tra i diversi argomenti e tra i contenuti delle diverse discipline ed esprimendo in lingua opinioni personali o riflessioni in merito

\*\*\*

## **CLIL**

Ove possibile, il docente di Lingua Inglese collaborerà con altri docenti dello stesso CdC per la realizzazione di attività CLIL.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il contributo di Lingua Inglese allo svolgimento di questa materia sarà concordato nei singoli CdC.



