

## PROGRAMMAZIONE LATINO TRIENNIO

Competenze chiave	Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodolo
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua latina</p> <p>Padroneggiare il lessico della lingua latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo latino in modo corretto e scorrevole</li> <li>• Comprendere e descrivere le strutture della lingua e dei fenomeni linguistici</li> <li>• Utilizzare il dizionario in modo consapevole</li> <li>• Riconoscere l'etimologia dei vocaboli ricorrenti e individuarne i significati fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento del programma di sintassi dei casi e sintassi del verbo e elementi fondamentali della sintassi del periodo</li> <li>• Ampliamento delle conoscenze di lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezio</li> <li>• Lezio</li> <li>• Coop</li> <li>• Peer</li> <li>• Flipp</li> </ul>
	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi del patrimonio culturale e letterario in lingua latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le conoscenze relative alle strutture linguistiche latine utili per comprendere e restituire un testo non noto</li> </ul>	<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e/o traduzione e commento di passi di Cesare e testi di Catullo</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e/o traduzione e commento di autori di età classica con particolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezio</li> <li>• Lezio</li> <li>• Coop</li> <li>• Peer</li> <li>• Flipp</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le conoscenze storiche e/o letterarie, relative al genere e/o all'autore e/o al contesto, funzionali all'interpretazione del testo</li> <li>• Individuare il registro linguistico adeguato alla tipologia di testo da tradurre e al genere letterario</li> <li>• Analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico, contenutistico con riferimenti al contesto, alla poetica e al genere un testo noto d'autore</li> </ul>	<p>riferimento a Lucrezio, Cicerone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Ovidio, Livio</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e/o traduzione e commento di autori di prosa di età imperiale, con particolare riferimento a Seneca, e per la poesia, di autori di età imperiale e/o ripresa di Lucrezio</li> </ul>	
	<p>Essere consapevoli dello sviluppo della storia della lingua e della letteratura latina</p> <p>Essere consapevoli del rapporto di filiazione tra lingua latina e lingua italiana</p> <p>Individuare gli aspetti di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare testi ed autori nel loro contesto storico e di genere</li> <li>• Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche degli autori più significativi</li> <li>• Collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni riguardanti le altre opere dello stesso autore o di altri autori</li> </ul>	<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della letteratura latina dalle origini a Lucilio</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della letteratura latina: l'età di Cesare, la letteratura dalla tarda età repubblicana all'età augustea</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della letteratura latina: la letteratura dell'età imperiale <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'età neroniana: Seneca, Petronio, Lucano</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezio</li> <li>• Lezio</li> <li>• Coop</li> <li>• Peen</li> <li>• Flipp</li> <li>• Deb</li> </ul>

	<p>attualizzazione dell'antico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i rapporti tra testo e genere di appartenenza</li> <li>• Rilevare i nessi tra latino e italiano</li> <li>• Rilevare nessi tra cultura latina e culture europee</li> <li>• Contestualizzare le conoscenze nell'ambito della civiltà latina, attuando il confronto tra diversi modelli linguistici e differenti realtà culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'età dei Flavi. Quintiliano; Marziale e l'epigramma; la satira: Giovenale</li> <li>- il principato adottivo. Tacito; Apuleio.</li> <li>- caratteri generali della letteratura cristiana</li> </ul>	
--	------------------------------------	--	--	--

NB. Si precisa che ogni docente potrà, anche in relazione alla programmazione del Consiglio di classe, approfondire uno o più degli argomenti indicati sopra o seguire percorsi per generi e temi, anticipare autori, movimenti o temi o ancora, personalizzare il percorso disciplinare della singola classe e/o del singolo alunno, valorizzandone l'autonomia e la creatività formativa.

### **Obiettivi minimi classe terza**

Lo studente, al termine della classe terza:

1. sa ascoltare, sa intervenire, se guidato, nel dialogo e nella discussione, sa ordinare appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali in modo essenziale su argomenti trattati, eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste;
2. si esprime con un linguaggio chiaro e sufficientemente corretto, seppur con qualche errore;
3. comprende testi noti: durante un'interrogazione o una verifica scritta, coglie il senso generale e traduce, senza errori gravi, un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscendone le principali strutture linguistiche, riferendo anche le informazioni essenziali sul contesto letterario e culturale in cui è inserito;

4. comprende testi non noti: durante un'interrogazione o una verifica scritta, comprende almeno parzialmente il senso globale dei testi presentati, pur commettendo errori nella traduzione, mostrando una sufficiente conoscenza degli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate; sa rispondere, commettendo errori non gravi, a domande guidate, dopo attenta e ripetuta lettura, sui concetti principali di un brano nuovo del livello di difficoltà adatto all'anno di corso;
5. comprende almeno gli snodi logici fondamentali di un testo presentato già tradotto;
6. sa tradurre in classe, senza commettere errori gravi, un brano nuovo, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate, cogliendo il significato globale del brano, eventualmente rispondendo anche a due-tre domande che verifichino tale comprensione. Il livello richiesto è quello di un brano di Cesare, o altro autore con difficoltà analoghe, che preveda la conoscenza della sintassi dei casi e le subordinate studiate;
7. inquadra i testi nella storia letteraria relativamente agli argomenti affrontati, di cui conosce almeno le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio.

#### **Obiettivi minimi classe quarta**

Lo studente, al termine della classe quarta:

1. sa ascoltare, sa intervenire, se guidato, nel dialogo e nella discussione, sa ordinare appunti, formulare domande e fornire risposte scritte e orali in modo essenziale su argomenti trattati, eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste;
2. si esprime con un linguaggio chiaro e sufficientemente corretto, seppur con qualche errore;
3. comprende testi noti: durante un'interrogazione o una verifica scritta, comprende e traduce senza errori che ne pregiudichino il senso un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscendone le principali strutture linguistiche, riferendo anche le informazioni essenziali sul contesto letterario e culturale in cui è inserito;
4. comprende testi non noti presentati in traduzione con testo a fronte: durante un'interrogazione o una verifica scritta, comprende il senso globale dei testi presentati; sa rispondere, commettendo errori non gravi, a domande guidate, dopo attenta e ripetuta lettura, sui concetti principali di un brano nuovo del livello di difficoltà adatto all'anno di corso;
5. comprende gli snodi logici fondamentali di un testo presentato già tradotto;
6. coglie spunti di riflessione dai testi;
7. inquadra i testi nella storia letteraria relativamente agli argomenti affrontati, di cui conosce almeno le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio.

#### **Obiettivi minimi classe quinta**

Lo studente, al termine della classe quinta:

1. sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegare i dati studiati e ragionare su di essi;

2. si esprime con un linguaggio chiaro e sufficientemente corretto, seppur con qualche errore;
3. comprende testi noti: durante un'interrogazione o una verifica scritta, comprende e traduce senza errori che ne pregiudichino il senso un brano spiegato in classe e preparato a casa, riconoscendone le principali strutture linguistiche e traendone le informazioni essenziali che riguardano il contesto letterario e culturale in cui è inserito
4. comprende testi non noti presentati in traduzione con testo a fronte: durante un'interrogazione o una verifica scritta, comprende il senso globale dei testi presentati; sa rispondere, commettendo errori non gravi, a domande guidate, dopo attenta e ripetuta lettura, sui concetti principali di un brano nuovo del livello di difficoltà adatto all'anno di corso;
5. comprende gli snodi logici fondamentali di un testo presentato già tradotto;
6. coglie dai testi spunti di riflessione che consentano di restituirne il messaggio attraverso il tempo ;
7. inquadra i testi nella storia letteraria relativamente agli argomenti affrontati, di cui conosce almeno le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio.