

## **PROGRAMMAZIONE LATINO- CLASSI SECONDE**

### **OBIETTIVI**

1. Acquisizione di competenza linguistica in vari campi del sapere
2. Oggettivazione e formalizzazione delle strutture linguistiche, anche al fine di aiutare la formazione di processi astrattivi
3. Capacità di riflessione linguistico-teorica
4. Accesso diretto attraverso i testi ad un patrimonio culturale fondamentale per la nostra cultura
5. Consapevolezza del rapporto fra italiano e latino per quanto riguarda lessico, morfologia e sintassi
6. Prosecuzione della conoscenza morfosintattica e strutturale della lingua latina
7. Apprendimento di un corretto metodo di analisi e comprensione dei testi
8. Comprensione e traduzione di un testo latino, in rapporto agli elementi conosciuti
9. Approccio con testi di autori latini come avvio alla conoscenza della cultura latina, anche in rapporto interdisciplinare coi periodi storici studiati
10. Saper individuare e riconoscere le strutture morfologiche (in testi adeguati alle competenze degli alunni)
11. Saper individuare e riconoscere le strutture sintattiche (in testi adeguati alle competenze degli alunni)
12. Saper decodificare i testi (adeguati alle competenze degli alunni) in una struttura italiana accettabile nella sintassi e nel lessico
13. Saper acquisire in maniera ragionata vocaboli essenziali del lessico latino
14. Saper istituire rapporti etimologici tra il lessico latino e quello italiano in contesti semplici
15. Saper utilizzare il dizionario latino in maniera consapevole e finalizzata

## PRESTAZIONI CONTENUTI METODI STRUMENTI VERIFICA

### PRESTAZIONI

- Saper individuare e riconoscere le strutture morfologiche
- Saper decodificare i testi in una struttura italiana accettabile nella sintassi e nel lessico
- Saper individuare e riconoscere le strutture sintattiche (in testi adeguati alle competenze degli alunni)
- Saper acquisire in maniera adeguata vocaboli essenziali del lessico latino Saper utilizzare in maniera consapevole e finalizzata il dizionario latino Saper riconoscere le funzioni dei casi e i costrutti verbali
- Saper riconoscere le strutture sintattiche e stilistiche e le loro particolarità
- Saper riconoscere l'uso delle forme verbali nelle proposizioni indipendenti e dipendenti
- Saper riconoscere aspetti linguistici e stilistici nei testi degli autori latini proposti, anche in relazione al contesto
- Saper istituire rapporti etimologici tra lessico latino e quello italiano

### CONTENUTI

- ◆ Pronomi ed aggettivi interrogativi Pronomi ed aggettivi indefiniti, pronomi relativi

#### **La morfologia del verbo (completamento)**

verbi deponenti; verbi semi-deponenti; verbi in -io della terza coniugazione; coniugazione irregolare: verbi atematici, verbi difettivi, verbi impersonali

#### **Il periodo latino**

- La consecutio temporum in proposizioni dipendenti da dipendenti al congiuntivo, all'infinito, in altri modi Proposizioni complementari dirette introdotte da quod dichiarativo, da ut (negazione ut non), da ut (negazione ne), da quin
- Proposizioni complementari dirette con verba timendi, impediendi, recusandi Proposizioni finali
- Proposizioni consecutive Proposizioni infinitive Proposizioni narrative
- Proposizioni interrogative dirette semplici e disgiuntive

- Proposizioni causali Proposizioni temporali
- Proposizioni relative proprie ed improprie
- 
- Il calendario romano: i mesi, indicazione dei giorni del mese
- Ablativo assoluto
- 
- Gerundio, gerundivo, passaggio dalla costruzione del gerundio a quella del gerundivo

### **Cultura latina**

Lettura, analisi, traduzione e contestualizzazione di testi letterari. Ciascun insegnante affronterà gli autori latini in relazione al programma di morfologia e sintassi svolto ed in relazione alle capacità della classe e al libro di testo adottato

### **METODI**

- Lezione frontale
- Correzione in classe individuale e collettiva Schede metodologiche
- Esercizi di consultazione del dizionario Esercizi di coniugazione
- Esercizi di traduzione ital./lat., lat./ital. Questionari di analisi morfosintattica Esercizi strutturati
- Percorsi tematici su aspetti storico-culturali

### **STRUMENTI**

- Libri di testo Schede strutturate
- Materiale informatico Dizionario

### **VERIFICA**

- Esercitazioni di analisi e traduzione
- Questionari V/F, a risposta chiusa, a risposta aperta
- Traduzioni ital./lat. e lat./ital. di autori latini semplificati
- Prove strutturate.
- Colloqui e Interventi

**N.B. Vengono considerati irrinunciabili, alla fine del primo biennio, i seguenti contenuti**

### **Nome**

- L'alfabeto, la pronuncia, la divisione in sillabe, quantità sillabica, le regole dell'accento
- Le cinque declinazioni
- I pronomi (declinazione e uso)

### **Verbo**

- Le quattro coniugazioni: forma attiva e passiva Il verbo sum
- Imperativo negativo Congiuntivo esortativo

### **Aggettivi**

- Aggettivi della prima classe
- Aggettivi della seconda classe
- I participi
- Funzione predicativa dell'aggettivo
- Gli aggettivi pronominali e sostantivati

### **Parti invariabili**

- Preposizioni
- Avverbi di modo, di tempo, di luogo, quantità e stima
- Congiunzioni coordinanti
- Congiunzioni subordinanti

### **Sintassi**

- La funzione delle preposizioni: complementi retti da preposizioni
- I complementi
- Il periodo latino: proposizione temporale; proposizione causale
- Consecutio temporum in proposizioni direttamente dipendenti dalla principale
- Proposizione finale
- Proposizione consecutiva
- Proposizione infinitiva
- Ablativo assoluto
- Cum narrativo
- Perifrastica attiva e passiva
- Proposizione interrogativa diretta e indiretta

## METODO NATURA

A partire dall'a.s. 2012-2013 è stata introdotta nel Liceo Cassini la sperimentazione del "metodo natura" per la didattica del latino, che si è rivelata soddisfacente per la qualità delle competenze acquisite dagli alunni, la familiarità e disinvoltura manifestate nell'approccio ai testi in lingua, le motivazioni alla prosecuzione dello studio, saldamente affermate.

La metodologia è attualmente in uso in due sezioni, come presupposto all'apprendimento di una lingua strumentale all'accesso alla cultura di Roma antica, e alla lettura diretta dei testi significativi. Della lingua viene descritto anche il lungo percorso diacronico, che attraversa il medioevo, l'umanesimo, il rinascimento, e l'età moderna. Si sottolinea la grande varietà dei testi scritti in latino, che comprende opere di carattere morale, civile, politico, giuridico, scientifico. Si rimotiva lo studio della lingua, di contro alla recente tendenza a ridurre la didattica del latino a uno studio di "civiltà classica", intendendo per questo uno studio archeologico di usi, costumi, antropologia greco-romana, e si verifica come la speciale enfasi, che il corso dell'Orberg (*Lingua latina per se illustrata*, Edizioni Accademia Vivarium novum, 2007) pone sull'apprendimento del lessico, comporti migliore conoscenza e più ampia consapevolezza della lingua d'uso. .

Le classi attualmente coinvolte corrispondono alle aspettative: la maggior parte degli allievi dimostra capacità di lavoro autonomo e ben strutturato.

### Metodo

Il corso è informato ad un metodo induttivo, che parte da testi e contesti, per risalire a forme e costrutti e apprendere vocaboli e fraseologia. La morfosintassi è prima induttivamente assimilata mediante il riconoscimento di strutture ricorrenti e la riflessione su di esse, e poi sistematicamente organizzata; si passa da strutture molto semplici, con paratassi prevalente, a strutture complesse, che privilegiano l'ipotassi (gli allievi padroneggiano precocemente numerose subordinate). Si procede di pari passo fra *usus e doctrina* per un più efficace apprendimento. Gli studenti sono costantemente coinvolti, in modo attivo, tramite letture, esercizi di comprensione e produzione orale e scritta. Nell'ultima parte dell'anno vengono svolti riassunti individuali di narrazioni, anche complesse; sono drammatizzati racconti in terza persona e, viceversa, trasposti *colloquia* in racconto continuo.

Illustrazioni e carte geografiche, che corredano ogni capitolo del testo in adozione, rendono più immediata l'evidenza del testo; le diciture in latino, che accompagnano le immagini (*visual aid*), accostando *verba et res*, consentono di comprendere il referente del vocabolo latino senza passare per la traduzione nella propria lingua, evitando improbabili corrispondenze binarie, spesso automatizzate dagli allievi. Si fa puntuale ricorso alle spiegazioni che utilizzano definizioni equivalenti o perifrasi. Talvolta il significato dei termini è spiegato attraverso il contesto, applicando semplici procedure di anticipazione e inferenza.

### Verifica

La verifica della comprensione viene fatta secondo diverse modalità: anzitutto i *pensa* che propongono domande finalizzate, poi gli *exercitia*, che prevedono un livello di comprensione più raffinato. Sono proposte dal docente domande su aspetti specifici, formulate sia in italiano che in

latino. La traduzione viene presentata soprattutto come un mezzo di controllo, piuttosto che come un traguardo e, nella fase conclusiva dell'anno, è spesso superata da altre modalità di interazione.

L'utilizzo della lingua già nei primi stadi dell'apprendimento consente agli allievi consapevolezza delle proprie potenzialità: essi comprendono che la gradualità del lavoro è commisurata alle forze e alle competenze acquisite, ma apprezzano anche uno studio niente affatto approssimativo e casuale, piuttosto sempre filologicamente discusso.

## LATINO BIENNIO: conoscenze / 1

### PREMESSA:

#### Criteri d'approccio ai testi:

Si è convenuto sull'irrinunciabilità del criterio della centralità del testo, ormai consolidato sia nella critica sia nella pratica didattica.

Tuttavia, si avverte anche la necessità di dare risalto anche, soprattutto nel triennio, nell'ottica di una didattica cooperativa, alla centralità dell'interpretazione e perciò del lettore (sia questo lo scolaro, l'insegnante o il critico di cui si proporranno brani nel triennio superiore), con la cautela che ogni interpretazione trovi nel testo la propria legittimazione. Questo permette di avvicinarsi alle metodologie utilizzate in italiano, costruendo una virtuosa sinergia.

Per gli stessi motivi, si è data importanza, soprattutto nel triennio, anche all'autore ed al contesto, con l'attenzione a non ricadere nel rischio del rispecchiamento meccanico. Nelle situazioni didattiche concrete, si è convenuto si debba procedere studiando soprattutto quegli elementi della biografia dell'autore utili a una migliore comprensione del testo, ricostruendo in esso la funzione 'autore' (la sua intenzionalità) e la sua relazione con il piano della narrazione.

Soprattutto quando il lavoro riguarda la ricezione di testi letterari, si caldeggia un approccio graduale alla contestualizzazione dell'opera o del brano proposto tra le altre opere dello stesso autore, in un percorso di genere letterario o, in generale, nel suo tempo. Si è perciò riservato l'approfondimento del contesto letterario e storico solo al triennio superiore, ma è opportuno, anche per una maggiore omogeneità del curriculum, cominciare prima ad abituare gli alunni a collocare con strumenti semplici un'opera nel suo tempo; è stato ritenuto opportuno di conseguenza evitare i quadri di storia letteraria al biennio, mentre sarebbe opportuno avvicinare gli alunni alla lettura diretta di alcuni autori (come il Cesare del *De bello gallico* e alcune poesie di Catullo).

#### Metodologia prescelta:

Appare opportuno variare le metodologie e le strategie didattiche, dando ampio spazio, accanto alla classica lezione frontale, alla didattica laboratoriale, in quanto prevede un'interazione continua fra insegnante e studenti che consente a questi ultimi di essere protagonisti attivi del lavoro ed al docente di accorgersi per tempo delle difficoltà.

CONOSCENZE RELATIVE ALLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ la morfologia latina: teoria della flessione; declinazioni, coniugazioni regolari e irregolari, deponenti; pronomi;</li><li>➤ elementi di base del lessico: le parti fondamentali della 'parola' latina: radice, tema, suffisso, prefisso, desinenza; il lessico fondamentale (su base frequenziaie); alcune famiglie di parole e alcuni campi semantici legati ad alcuni nuclei fondanti della civiltà latina ( mito, <i>familia/gens/polis-civitas/imperium</i>, religione/rapporto uomo-dio)</li><li>➤ elementi di base della sintassi: concordanze fondamentali; coordinazione e subordinazione; proposizione relative, interrogative, infinitive, temporali, causali, finali, consecutive; uso dei participi e ablativo assoluto; complementi di base (termine, oggetto, mezzo, luogo, tempo...; complementi dipendenti dalla struttura lessicale dei verbi, come i verbi che reggono il dativo o l'ablativo ecc., doppio nominativo, doppio accusativo)</li></ul>
---------------------------------------	---

## LATINO BIENNIO: conoscenze / 2

<p>CONOSCENZE RELATIVE ALLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA (metalinguistiche)</p>	<p>➤ conoscere teoricamente e riconoscere nei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'organizzazione linguistica del testo: gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze, collegamenti anaforici e cataforici, connettivi; coesione semantica e morfosintattica)</li> <li>- la tipologia del testo (informativo, narrativo, ...)</li> </ul>
<p>CONOSCENZE RELATIVE ALLA CIVILTÀ LATINA E ALLA EDUCAZIONE LETTERARIA</p>	<p>➤ conoscere gli aspetti fondamentali del <u>testo narrativo e descrittivo</u> (mutuare le conoscenze sulla sua struttura dall'italiano)</p> <p>➤ conoscere gli aspetti fondamentali del <u>testo poetico</u> (mutuare le conoscenze sulla sua struttura dall'italiano)</p> <p>➤ conoscere gli elementi fondamentali della storia greca e romana per potere collocare i testi (mutuare queste conoscenze dalla storia) e, in particolare, gli argomenti che concorrono a conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) cos'è il mito,</li> <li>(b) i concetti di <i>familia/gens/polis-civitas/imperium</i>,</li> <li>(c) gli elementi fondamentali della religione e del rapporto uomo/dio,</li> </ul> <p><u>Informazioni minime</u> da fornire e da richiedere pertanto allo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “quando e per chi è stato scritto il testo?” → datazione (basta l'epoca) e destinatario del testo</li> <li>• “cosa dice il testo?” → accertamento del contenuto semantico (riassunto, traduzione, comprensione della sintassi del periodo, evidenziazione dei passaggi logici concettuali e narrativi, comprensione della sintassi della frase)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- nel testo narrativo: distinzione fra <i>fabula</i> e intreccio (mettere in successione gli eventi), individuazione delle parole che esprimono il punto di vista dell'autore e dei personaggi; considerazione degli elementi che esprimono le dimensioni del tempo e dello spazio; analisi della struttura del periodo e del lessico fondamentale; traduzione;</li> <li>- nel testo poetico (II classe): traduzione, analisi del lessico e delle principali figure retoriche;</li> </ul> </li> <li>• (*) “quale senso, quale immaginario esprime?” → enucleazione del tema o dei temi su cui il testo è costruito; contestualizzazione; interpretazione complessiva</li> </ul> <p><u>Tipologie di testi narrativi</u>: epigrafi, brevi narrazioni storiche, favole, miti, brevi lettere personali</p> <p><u>Tipologie di testi descrittivi</u>: epigrafi, descrizioni di luoghi e di oggetti, ritratti, ...</p> <p><u>Esempi dei tipi di testo</u>: corpus epigrafico latino (CIL), Fedro, Igino, Eutropio, C.Nepote, Cesare, ...</p> <p><u>Nuclei cognitivi</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la morfologia latina</li> <li>- elementi di base della sintassi (v. sopra)</li> <li>- elementi di base del lessico: (v. sopra)</li> <li>- le funzioni linguistiche (v. italiano)</li> <li>- (*) denotazione e connotazione (v. italiano)</li> </ul>

Nota bene: queste conoscenze sono sottese a tutte e cinque le competenze generali descritte nelle pagine successive.

(\*) Nota bene: sono segnalati con un asterisco (\*) gli obiettivi considerati più alti rispetto alla sufficienza.



## LATINO (L1) BIENNIO: competenze / 1a

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
<p><b>LEGGERE</b><sup>1</sup> (comprendere testi <b>orali italiani</b> attinenti il latino) = RICEZIONE</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORALITÀ</b> → RICEZIONE DI TESTI ORALI (ASCOLTO)</p> <p>➤ <b>testi funzionali in italiano (lingua d'uso quotidiano):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper capire i punti principali di discorsi relativi a lezioni, relazioni, esposizioni sulle materie di studio e discorsi collegati;</li> <li>- saper riconoscere e comprendere informazioni specifiche (in base a compiti specifici) in testi di argomenti quotidiani anche di studio;</li> <li>- saper comprendere istruzioni dettagliate relativamente ad esercizi dati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione di parole chiave</li> <li>- esercizi di analisi e sintesi / rielaborazione di un testo ascoltato (relazione, dialogo, lezione,...)</li> <li>- risposte a domande specifiche</li> <li>- confronto fra testi (elaborazioni guidate)</li> <li>- individuazione degli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo</li> </ul> <p>- <u>livello della sufficienza:</u> <b>comprensione dei punti principali di un discorso orale e sua rielaborazione in un testo coerente</b></p>

<sup>1</sup> N.B. Per le conoscenze relative all'ambito letterario e alla metalingua descritte a pag. 2-3, la capacità di LEGGERE, cioè di ANALIZZARE e di RICONOSCERE, è fondata sulla capacità di confrontare, e quindi, in termini di competenze generali, di STRUTTURARE: ES. confrontare espressioni o brani appartenenti a tempi diversi, registri diversi ecc.

## LATINO BIENNIO: competenze / 1b

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
<p><b>LEGGERE</b><sup>2</sup> (comprendere testi <b>scritti</b>)</p>	<p style="text-align: center;"><b>RICEZIONE DI TESTI SCRITTI</b> → <b>LETTURA PROPRIAMENTE DETTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>testi funzionali <u>in italiano</u> (lingua d'uso quotidiano):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere gli apparati didattici ai testi, i testi degli esercizi, i manuali in uso</li> </ul> </li> <li>➤ <b>testi funzionali (lingua d'uso quotidiano) e letterari <u>in latino</u>:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare le strutture linguistiche del testo</li> <li>- comprendere semplici <i>sententiae</i>, leggi, iscrizioni, preghiere</li> <li>- comprendere sia globalmente sia nei dettagli semplici testi descrittivi, informativi, narrativi, espositivi (cioè con funzione referenziale);</li> <li>- comprendere semplici testi con funzione espressiva (emotiva) quali lettere personali, narrazioni di vita vissuta, facili poesie;</li> <li>- nella traduzione, evidenziare con una sottolineatura gli elementi che necessitano di una revisione</li> <li>- comprendere il tema fondamentale, il significato letterale di un brano</li> <li>- saper trovare informazioni seguendo istruzioni precise nei testi detti (es. trovare tutti i verbi);</li> <li>- (*) saper individuare informazioni specifiche in testi scritti e isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito</li> <li>- saper identificare le principali fasi nei testi narrativi e le parti principali di un testo descrittivo</li> <li>- (*) saper riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario</li> <li>- saper riconoscere (e spiegare) i nuclei centrali di un brano, i campi semantici in cui è strutturato e le parole chiave</li> <li>- (*) comprendere il significato profondo, anche implicito (e/o simbolico) di tali testi</li> <li>- analizzare (con percorsi guidati, ma sempre più autonomi dalla I alla II) testi di generi diversi, riconoscendone gli elementi fondamentali (v. all'inizio, alla voce "conoscenze"): saper riconoscere ed individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo</li> <li>- saper riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore in una descrizione o in una semplice fonte storica (saper cioè riconoscere il giudizio dell'autore, p. es. trovando le frasi o gli aggettivi e avverbi che lo esplicitano)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione delle parole chiave</li> <li>- divisione in parti o sequenze</li> <li>- individuazione della funzione dominante in un testo (riconoscere se vuole informare o altro)</li> <li>- distinzione fra parti informative e parti che contengono un giudizio (ed eventuale individuazione degli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo)</li> <li>- analisi (sia linguistica, sia degli elementi culturali implicati) di un testo</li> <li>- individuazione delle strutture linguistiche</li> <li>- individuazione del significato delle parole / espressioni sulla base del contesto</li> </ul> <p>- <b>livello della sufficienza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>analisi guidata di un semplice brano narrativo o descrittivo, attraverso il riconoscimento ed il commento dei principali nuclei cognitivi (v. conoscenze pp. 2 e 3)</b> e/o</li> <li>b) <b>traduzione che attesti la comprensione almeno globale del senso</b></li> </ul>

<sup>2</sup> Cfr. nota 1.

Nota bene: sono segnalati con un asterisco (\*) gli obiettivi considerati più alti rispetto alla sufficienza.

## LATINO BIENNIO: competenze / 2

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
GENERALIZZARE / astrarre	<p style="text-align: center;"><b>ORALITÀ</b></p> <p>➤ <b>testi funzionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper ricondurre punti significativi e singoli elementi e informazioni dei discorsi / testi orali uditi a nodi concettuali comuni / categorie generali (a es. in una lezione o un dibattito in classe);</li> <li>- data una categoria, saperne specificare gli elementi che le appartengono nell'ambito degli argomenti studiati e discussi (es: data la categoria di "predicato", rintracciare tutti i verbi che svolgono questa funzione; es. data la categoria " religione" o "famiglia" o altro", rintracciare tutti i passi che le si riferiscono in uno o più brani)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA:</b></p> <p>➤ <b>testi funzionali e testi letterari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper ricondurre punti significativi e singoli elementi e informazioni dei testi scritti a nodi concettuali comuni / categorie generali (a es. in manuali e brani vari)</li> <li>- data una categoria, saperne specificare gli elementi che le appartengono nell'ambito degli argomenti studiati e discussi (es: data la categoria di "predicato", rintracciare tutti i verbi che svolgono questa funzione; es. data la categoria " religione" o "famiglia" o altro", rintracciare tutti i passi che le si riferiscono in uno o più brani)</li> <li>- saper ricondurre a tipologie testuali di base (espositiva, descrittiva, argomentativa, narrativa, dialogica) o ai generi letterari studiati i testi proposti</li> <li>- riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate</li> <li>- saper riassumere in italiano, generalizzando le informazioni, un brano latino adatto al percorso studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologie testuali, generi letterari ecc.): es. 1) riconoscere in una serie di testi la presenza di animali come protagonisti umanizzati e saper ricondurre questo elemento al genere "favola"; es. 2) riconoscere tutti i predicati</li> <li>- compiere le operazioni inverse (dal generale al particolare)</li> <li>- riassunti</li> <li>- eventuali esercizi di nominalizzazione: dare titoli a paragrafi, sequenze o testi</li> </ul> <p>- <b><u>Livello della sufficienza:</u></b></p> <p>a) <b>saper riconoscere gli elementi costitutivi principali dei generi letterari o delle tipologie testuali (descrizione, dialogo,...) studiati</b></p> <p>b) <b>saper riconoscere gli elementi linguistici principali di un testo (soggetti, predicati, determinati modi e tempi, determinati complementi; le proposizioni principali, ...)</b></p>

Nota bene: sono segnalati con un asterisco (\*) gli obiettivi considerati più alti rispetto alla sufficienza.

## LATINO BIENNIO: competenze / 3

COMPETENZE E GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
<b>STRUTTURARE</b> (costruire mappe / confrontare / pianificare)	<p style="text-align: center;"><b>ORALITÀ E SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper collegare logicamente e cronologicamente concetti, sequenze ...</li> <li>- mettere in relazione/confronto le proprie conoscenze pregresse (linguistiche, culturali) con il testo da tradurre</li> <li>- saper ricostruire ciò che è sottinteso in semplici ellissi di un testo (= saper compiere inferenze), per esempio il verbo “essere”;</li> <li>- saper riutilizzare frasi ed espressioni memorizzate in testi nuovi da tradurre o analizzare;</li> <li>- saper tradurre correttamente le strutture di base morfosintattiche sottese alla coesione di un testo in modo da non pregiudicarne la chiarezza;</li> <li>- saper confrontare un testo letto con altri che presentino tematiche o altri elementi in analogia</li> <li>- saper pianificare la stesura di una traduzione, mettendo in luce le parti che necessitano di una revisione</li> <li>- (*) saper rielaborare appunti</li> <li>- (*) saper porre i testi storici in relazione al contesto storico di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi di collegamento</li> <li>- sequenze da riordinare</li> <li>- pianificazione di un testo in italiano di analisi a un brano latino / di esposizione di un contenuto qualsiasi, costruendo una scaletta o una mappa concettuale</li> <li>- esercizi (riconoscimento, sostituzione, ...) sui connettivi logici e cronologici</li> </ul> <p>➤ sulla traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettere in relazione logica o cronologica le varie parti/sequenze del brano</li> </ul> <p>➤ <b><u>Livello della sufficienza:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ricostruire l'ordine logico o cronologico di un brano</b></li> </ul>

Nota bene: sono segnalati con un asterisco (\*) gli obiettivi considerati più alti rispetto alla sufficienza.

## LATINO BIENNIO: competenze / 4

COMPETENZE E GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
<p><b>FORMULARE IPOTESI / selezionare il campo di indagine / interpretare / progettare</b></p>	<p><b>RICEZIONE/PRODUZIONE → ORALITÀ e SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il compito da affrontare, cioè interpretare correttamente una consegna proposta e selezionare l'ambito in cui lavorare (pertinenza)</li> <li>- sulla base dell'argomento o del compito dato saper formulare un progetto o un'ipotesi di intervento: ossia, nei dettagli, dato un argomento da trattare o un esercizio, saper scegliere, fra le conoscenze possedute, quelle pertinenti al compito ed escludere quelle non pertinenti o secondarie rispetto ai tempi e scopi che ci si propone;</li> <li>- * se il compito consiste in una ricerca protratta nel tempo (anche domestica), saper ricercare le informazioni mancanti di cui si ha bisogno, sulla base di indicazioni di base fornite dall'insegnante (come si usa il manuale, come si consulta uno schedario in biblioteca, quali sono i principali strumenti di consultazione, ciascun insegnante per le sue discipline);</li> <li>- sapere formulare ipotesi interpretative su un testo o un problema</li> <li>- * sapere spiegare le scelte stilistiche di un testo</li> <li>- saper fare inferenze semplici (es. ricostruire il "sum" sottinteso).</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE → SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper progettare la stesura di un riassunto, di una traduzione, di un 'analisi o commento a un brano studiato</li> <li>- nella traduzione, selezionare fra le proprie conoscenze solo quelle relative alle strutture linguistiche latine utili per comprendere in profondità il testo di partenza</li> <li>- nella traduzione, selezionare nel repertorio della memoria le conoscenze storiche e/o letterarie (relative al genere e/o all'autore) utili e le conoscenze già possedute relative all'argomento (deducibili da altri testi già affrontati)</li> <li>- * saper progettare un testo creativo sul modello di un genere letterario latino studiato (p. es. una favola)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione di un riassunto o di una traduzione: selezionare le conoscenze utili (fare scelte pertinenti)</li> <li>- Progettazione di un'analisi testuale o di un commento: selezionare le conoscenze utili (fare scelte pertinenti)</li> <li>- Caccia all'errore</li> <li>- Interpretazione di parole chiave.</li> <li>- Congettare sulla base del contesto il significato di parole sconosciute.</li> <li>- Prevedere l'inizio, la continuazione, la fine di un testo.</li> <li>- Interpretazione di testi.</li> </ul> <p><b><u>Livello della sufficienza:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interpretare il significato fondamentale di un testo adatto all'età motivando le proprie scelte con opportuni riscontri testuali</b></li> </ul>

Nota bene: sono segnalati con un asterisco (\*) gli obiettivi considerati più alti rispetto alla sufficienza.

## LATINO BIENNIO: competenze / 5

COMPETENZE E GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
<p><b>COMUNICARE</b> (= elaborare testi orali e scritti)</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORALITÀ (in italiano)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper fornire una descrizione / esposizione chiara di argomenti studiati riferendone i punti principali</li> <li>- Saper riassumere testi</li> <li>- Saper esprimere riflessioni su argomenti della civiltà latina studiati;</li> <li>- * saper esporre argomentando, attraverso esercizi di analisi guidata su testi semplici forniti in traduzione o, nella seconda classe, in lingua</li> <li>- saper rispondere pertinentemente a domande relative ad un numero limitato di argomenti e/o documenti</li> </ul> <p>Per raggiungere questi scopi occorre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper sviluppare un argomento (sia nell’esporre sia nell’argomentare) con sufficiente chiarezza da essere capiti senza difficoltà</li> <li>• saper adattare il registro linguistico alla situazione e al destinatario</li> <li>• padroneggiare un lessico sufficiente per esprimersi sulla maggioranza di argomenti studiati</li> <li>• padroneggiare un lessico sufficiente per saper riassumere in italiano standard i testi studiati</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (in italiano):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper compiere per iscritto le stesse operazioni elencate per l’orale</li> </ul> <p>Inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rielaborare appunti</li> <li>- Saper scrivere relazioni brevi in forma convenzionale su argomenti studiati</li> <li>- saper rispondere pertinentemente a questionari relativi ad un numero limitato di argomenti e/o documenti</li> <li>- saper scrivere semplici testi argomentativi in italiano (per spiegare le proprie scelte e interpretazioni; sostenere o confutare una tesi; esercizi di “pro e contro”), cioè brevi e semplici saggi su argomenti di studio</li> <li>- * saper scrivere testi creativi in italiano su modello latino o manipolazioni di testi preesistenti ...</li> <li>- nella traduzione, scegliere il registro linguistico adatto al testo e al suo genere (poesia, narrazione storica, altro)</li> <li>- revisionare lo stile, rendere il testo comprensibile, leggibile, revisionare ortografia, grammatica e punteggiatura ecc. italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere</li> <li>- tradurre</li> <li>- esporre i risultati di un’analisi, spiegando le proprie scelte interpretative</li> <li>- gli esercizi proposti per le competenze descritte in precedenza</li> <li>- analisi e commenti in un unico testo orale o scritto</li> <li>- scrivere relazioni, analisi, commenti</li> <li>- *scrittura di interviste, lettere, immaginarie</li> </ul> <p><b>livello della sufficienza:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) esporre oralmente con sufficienti chiarezza e strutturazione, in un registro adatto alla situazione scolastica, uno o più argomenti studiati;</li> <li>2) redigere una scheda o una relazione o un tema (pertinente, coerente e sufficientemente coeso/a) su un argomento studiato;</li> <li>3) tradurre in modo chiaro e coerente un brano dando conto almeno del suo significato globale.</li> </ol>

## 1.2. 1 Livelli di competenze, articolati in obiettivi (= competenze graduate) certificabili:

**CLASSE PRIMA**

Per conseguire un voto sufficiente, l'alunno/a deve raggiungere il livello della sufficienza almeno negli indicatori a1; b1; c1; d1; g1.

### Obiettivi minimi (= livelli di competenze minimi) necessari alla sufficienza (6/10):

### Obiettivi più alti (voti da 7 a 8/10):

### Eccellenza (voti: 9-10/10):

L'alunno/a

a1) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione in maniera pertinente e rispondere correttamente, anche guidato/a, a domande per iscritto e oralmente;

a2) sa ascoltare, intervenire in maniera pertinente ed adeguata nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, rispondere correttamente, con qualche dettaglio oltre le conoscenze essenziali, a domande per iscritto e oralmente;

a3) sa ascoltare, intervenire in maniera pertinente ed appropriata nel dialogo e nella discussione, prendere appunti chiari, formulare e rispondere correttamente, con dettagli e collegamenti, a domande per iscritto e oralmente;

b1) sa esporre oralmente con chiarezza i contenuti appresi;

b2) sa esporre oralmente i contenuti appresi con proprietà di linguaggio;

b3) sa esporre oralmente con esattezza e scioltezza i contenuti appresi, operando gli opportuni collegamenti;

c1) nelle interrogazioni orali comprende almeno il nucleo essenziale dei testi noti presentati, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi; sa rispondere a domande guidate su una frase o su un brano preparati a casa del livello di difficoltà adatto all'anno di corso;

c2) nelle interrogazioni orali comprende gli snodi concettuali dei testi noti presentati (frasi/brani preparati a casa del livello di difficoltà adatto all'anno di corso), mostrando di riconoscere quasi sempre autonomamente le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;

c3) nelle interrogazioni orali comprende gli snodi concettuali e i singoli passaggi dei testi noti presentati (frasi/brani preparati a casa del livello di difficoltà adatto all'anno di corso), mostrando di riconoscere autonomamente e con esattezza le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;

d1) nelle verifiche scritte comprende almeno il nucleo essenziale dei testi nuovi presentati, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, pur facendo errori nella traduzione;

d2) nelle verifiche scritte comprende non solo il nucleo essenziale, ma anche gli snodi concettuali dei testi nuovi presentati, pur con qualche errore di traduzione, mostrando di riconoscere autonomamente le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;

d3) nelle verifiche scritte comprende il senso generale, gli snodi concettuali e i singoli passaggi dei testi nuovi presentati, mostrando di riconoscere autonomamente e con esattezza le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati, pur con qualche sporadica svista;

nei primi mesi utilizza i dizionari bilingui semplificati, in seguito il dizionario bilingue;

nei primi mesi utilizza i dizionari bilingui semplificati, in seguito il dizionario bilingue con discreta autonomia;

nei primi mesi utilizza i dizionari bilingui semplificati, in seguito il dizionario bilingue con autonomia;

g1) nell'affrontare un brano in latino sa operare, se guidato/a, semplici deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note);

g2) nell'affrontare un brano in latino sa operare autonomamente alcune deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note);

g3) nell'affrontare un brano in latino sa operare deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note), formulando ipotesi, vagliandone l'effettiva validità e scegliendo quella più adeguata alla comprensione della struttura del testo;

(segue)



**Obiettivi minimi (= livelli di competenze minimi) necessari alla sufficienza (6/10):**

**Obiettivi più alti (voti da 7 a 8/10):**

**Eccellenza (voti: 9-10/10):**

L'alunno/a

h1) nello studio del lessico, se guidato/a, sa operare qualche raffronto tra i termini latini e i loro derivati italiani;

h2) nello studio del lessico sa operare autonomamente qualche semplice raffronto tra i termini latini, i loro derivati italiani e di altre lingue conosciute;

h3) nello studio del lessico autonomamente e con l'ausilio degli strumenti specifici (dizionario italiano e dizionario latino) deduce le etimologie di vocaboli italiani (ed eventualmente francesi, spagnoli e inglesi) derivati da termini latini studiati;

i1) traduce i brani assegnati in un italiano formalmente accettabile;

i2) traduce i brani assegnati rendendo con buona competenza linguistica (ortografica, morfosintattica, lessicale) le strutture latine presenti nei testi;

i3) traduce i brani assegnati rendendo con ottima competenza linguistica (ortografica, morfosintattica, lessicale) le strutture latine presenti nei testi;

j1) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina;

j2) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato gli elementi fondamentali della civiltà latina, operando, guidato/a/a, collegamenti con storia e storia dell'arte;

j3) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato le caratteristiche relative alle istituzioni della civiltà latina, operando autonomamente collegamenti con storia e storia dell'arte;

**1.2. 1 Livelli di competenze, articolati in obiettivi (= competenze graduate) certificabili: CLASSE SECONDA**

Per conseguire un voto sufficiente, l'alunno/a deve raggiungere il livello della sufficienza almeno negli indicatori a1; b1; c1; d1; g1; il.

<b>Obiettivi minimi (= livelli di competenze minimi) necessari alla sufficienza (6/10):</b>	<b>Obiettivi più alti (voti da 7 a 8/10):</b>	<b>Eccellenza (voti: 9-10/10):</b>
L'alunno/a		
a1) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione in maniera pertinente, prendere appunti, rispondere correttamente a domande per iscritto e oralmente;	a2) sa ascoltare, intervenire in maniera pertinente ed adeguata nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, formulare e rispondere a domande per iscritto e oralmente;	a3) sa ascoltare, intervenire in maniera pertinente ed appropriata nel dialogo e nella discussione con apporti personali, prendere appunti chiari e ben organizzati, formulare e rispondere a domande per iscritto e oralmente;
b1) sa esporre oralmente i contenuti appresi;	b2) sa esporre oralmente i contenuti appresi con proprietà di linguaggio;	b3) sa esporre oralmente con esattezza e scioltezza i contenuti appresi, collegando e rielaborando i dati studiati;
c1) nelle interrogazioni orali comprende almeno il nucleo essenziale dei testi noti presentati, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi; sa rispondere a domande guidate su una frase o su un brano preparati a casa del livello di difficoltà adatto all'anno di corso;	c2) nelle interrogazioni orali comprende sia il significato generale, sia gli snodi concettuali dei testi noti presentati (frasi/brani preparati a casa del livello di difficoltà adatto all'anno di corso), mostrando di riconoscere autonomamente le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati e operando scelte lessicali generalmente corrette;	c3) nelle interrogazioni orali comprende il significato generale, gli snodi concettuali e i singoli passaggi dei testi noti presentati (frasi/brani preparati a casa del livello di difficoltà adatto all'anno di corso), mostrando di riconoscere autonomamente e con esattezza le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati e operando scelte lessicali corrette e adeguate;
d1) Nelle verifiche scritte comprende almeno il nucleo essenziale dei testi nuovi presentati, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, pur facendo errori nella traduzione;	d2) Nelle verifiche scritte comprende gli snodi concettuali dei testi nuovi presentati, pur con qualche errore nel tradurre, ma mostrando di riconoscere quasi sempre autonomamente le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati e operando scelte lessicali generalmente corrette;	d3) Nelle verifiche scritte comprende gli snodi concettuali e i singoli passaggi dei testi nuovi presentati, mostrando di riconoscere autonomamente e con esattezza le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati e operando scelte lessicali corrette e adeguate, pur con qualche sporadica imprecisione;
g1) nell'affrontare un brano in latino sa operare, se guidato/a, semplici deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note);	g2) nell'affrontare un brano in latino sa operare autonomamente alcune deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note);	g3) nell'affrontare un brano in latino sa operare deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note, conoscenze storiche e artistiche provenienti dalle altre materie affini), formulando ipotesi, vagliandone l'effettiva validità e scegliendo quella più adeguata alla comprensione della struttura del testo;

(segue)

**Obiettivi minimi (= livelli di competenze minimi) necessari alla sufficienza (6/10):**

**Obiettivi più alti (voti da 7 a 8/10):**

**Eccellenza (voti: 9-10/10):**

L'alunno/a

h1) nello studio del lessico, se guidato/a, sa operare qualche raffronto tra i termini latini e i loro derivati italiani;

i1) traduce i brani assegnati in un italiano formalmente accettabile;

j1) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina;

h2) nello studio del lessico sa operare autonomamente qualche semplice raffronto tra i termini latini, i loro derivati italiani e di altre lingue conosciute;

i2) traduce i brani assegnati rendendo con buona competenza linguistica (ortografica, morfosintattica, lessicale) le strutture latine presenti nei testi;

j2) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato gli elementi fondamentali della civiltà latina, operando collegamenti con storia e storia dell'arte;

h3) nello studio del lessico autonomamente e con l'ausilio degli strumenti specifici (dizionario italiano e dizionario latino) deduce le etimologie di vocaboli italiani (ed eventualmente francesi, spagnoli e inglesi) derivati da termini latini studiati;

i3) traduce i brani assegnati rendendo con ottima competenza linguistica (ortografica, morfosintattica, lessicale) le strutture latine presenti nei testi;

j3) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato le caratteristiche relative alle istituzioni della civiltà latina, operando autonomamente collegamenti con storia e storia dell'arte, proponendo eventualmente autonomi percorsi di approfondimento;