

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ITALIANO BIENNIO – CLASSI 2e Obiettivi**

1. Competenza testuale sia in fase ricettiva sia in fase produttiva, mediante l'acquisizione delle conoscenze metodologiche di base per la lettura di testi di vario genere.
2. Maturazione di un più specifico interesse per i testi letterari (educazione alla lettura).
3. Acquisizione di un corretto metodo di studio.
4. Competenza comunicativa ed espressiva.
5. Sviluppo delle abilità linguistiche.
6. Acquisizione di un metodo per una più approfondita analisi dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema linguistico.

### **Prestazioni**

1. Capacità di individuare le sequenze di un testo (letterario e non) o di un discorso, nonché di enucleare le informazioni essenziali; capacità di riassumerlo e/o riferirne ad alta voce o per iscritto.
2. Capacità di applicare le tecniche di analisi testuale in modo sistematico a vari tipi di testo, con particolare attenzione al testo poetico e teatrale .
3. Capacità di riferire un testo letterario e non al suo aspetto contestuale.
4. Capacità di costruire una riflessione personale sui testi letti.
5. Capacità di esprimersi in modo preciso ed espressivo, utilizzando diversi registri e il ventaglio lessicale in modo consapevole.
6. Capacità di riflettere sulla lingua riconoscendone elementi morfologici e sintattici sia per la frase semplice sia per la frase complessa.
7. Capacità di realizzare forme di scrittura diverse, in particolare riassunti, testi narrativi, espositivi ed argomentativi, funzionali a scopi, destinatario, situazione.
8. Capacità di utilizzare il dizionario.
9. Capacità di usare correttamente i libri di testo e di applicare le diverse strategie di studio.

### **CONTENUTI METODI STRUMENTI VERIFICA**

#### **Contenuti (prest.1-2-3-4-5)**

Il romanzo ed i generi romanzeschi: selezione di autori e di brani secondo un percorso trasversale (scelte di genere e di temi) o diacronico.

Lettura integrale de "I promessi sposi".

Lettura integrale di testi narrativi, con particolare attenzione alla progressione dei contenuti e della forma espressiva.

Il testo teatrale: selezione di autori e di brani secondo un percorso trasversale (scelte di genere e di temi) o diacronico.

Il testo poetico: selezione di autori e di brani secondo un percorso trasversale (scelte di genere e di temi) o diacronico.

Introduzione allo studio della letteratura italiana : dall'origine delle lingue neolatine alla nascita delle letterature romanze; la nascita della letteratura italiana; la poesia religiosa; la scuola poetica siciliana

### **Metodi (prest.1-2-3-4-5)**

Analisi guidata.

Lettura domestica di testi.

Analisi autonoma e guidata di testi letterari e non.

Lettura ed analisi di brani tratti da romanzi (scelti dall'insegnante anche sulla base del testo antologico adottato).

Inquadramenti storici.

Questionario.

Stesura di testi espositivi e argomentativi.

Riassunti di brani critici.

Schede di lettura .

### **Strumenti (prest.1-2-3-4-5)**

Libro di testo.

Testi assegnati per la lettura domestica.

Materiale fornito dall'insegnante.

Materiale da supporti multimediali.

### **Verifica (prest.1-2-3-4-5)**

Colloquio.

Questionario.

Analisi di testo letterario e non.

Stesura di testi espositivi e argomentativi.

Riassunto.

Scheda di lettura.

### **Contenuti (prest.1-2-3-4-5-6-7-8)**

Il riassunto dei testi espositivi e argomentativi.

La parafrasi.

La recensione.

La produzione di testi espositivi e argomentativi

La relazione.

Produzione di testi narrativi ( a seconda delle capacità, delle esigenze della classe) .

### **Metodi (prest.1-2-3-4-5-6-7-8)**

Lettura ed analisi: comprensione, divisione per unità di informazione, individuazione di elementi fondamentali, sintesi.

Produzione autonoma e guidata di testi nelle tipologie precedentemente indicate.

Analisi guidata di testi: individuazione delle caratteristiche testuali e linguistiche.

Riflessioni sui testi assegnati per la lettura domestica.

Raccolta, selezione, organizzazione e stesura di dati.

Lavori di gruppo.

### **Strumenti (prest.1-2-3-4-5-6-7-8)**

Libro di testo.

Materiale fornito dall'insegnante e/o reperito dagli allievi.

Materiale da sussidi multimediali.

### **Verifica (prest.1-2-3-4-5-6-7)**

Colloquio.

Questionario di comprensione e analisi.

Produzione di testi nelle tipologie precedentemente indicate.