

PROGRAMMAZIONE ANNUALE – ITALIANO BIENNIO – CLASSI 1e OBIETTIVI

PRESTAZIONI

Obiettivi

1. Competenza testuale sia in fase ricettiva sia in fase produttiva, mediante l'acquisizione delle conoscenze metodologiche di base per la lettura di testi di vario genere.
2. Maturazione di un più specifico interesse per i testi letterari (educazione alla lettura).
3. Acquisizione di un corretto metodo di studio.
4. Competenza comunicativa ed espressiva.
5. Sviluppo delle abilità linguistiche.
6. Sviluppo di un metodo di analisi dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema linguistico.

Prestazioni

1. Capacità di individuare le informazioni essenziali di un testo (letterario e non) o di un discorso; capacità di dividerlo in sequenze; capacità di riassumerlo e/o riferirne ad alta voce o per iscritto.
2. Capacità di esprimersi in modo corretto ed espressivo, usando in modo consapevole il lessico ed ampliandolo.
3. Capacità di applicare le tecniche di analisi testuale in modo sistematico a vari tipi di testo in prosa.
4. Capacità di articolare in modo semplice, ma coerente, il proprio discorso.
5. Capacità di realizzare forme di scrittura diverse, in particolare riassunti, testi narrativi ed espositivi, funzionali a scopo, destinatario, situazione.
6. Capacità di riflettere sulla lingua attraverso il riconoscimento delle parti del discorso, delle loro caratteristiche morfologiche e le loro funzioni.
7. Capacità di riflettere sulla lingua attraverso il riconoscimento degli elementi della frase semplice e dei loro ruoli.
8. Capacità di riflettere sulla lingua attraverso il riconoscimento degli elementi costitutivi della frase complessa e dei loro ruoli.
9. Capacità di utilizzare il dizionario.
10. Capacità di usare correttamente i libri di testo e di sviluppare autonome strategie di studio.

CONTENUTI METODI STRUMENTI VERIFICA

Contenuti (prest.1-2-3-4-5)

Gli elementi della narrazione :lo sviluppo della storia, la struttura del racconto, i diversi tipi di sequenze, i personaggi, il tempo e lo spazio, autore, narratore, punto di vista, scelte linguistiche e stilistiche.

I generi narrativi:

-il mito classico e l'epica: episodi significativi di " Iliade", "Odissea" ed " Eneide", selezionati in relazione al valore intrinseco e anche per il ruolo topico assunto nella successiva tradizione intertestuale;

-il testo narrativo breve: selezione di autori secondo un percorso trasversale (scelta di genere e di temi) o diacronico;

-approccio al romanzo e alle sue tipologie;

- lettura integrale di testi narrativi, con particolare attenzione alla progressione dei contenuti e della forma espressiva;

-approccio all'analisi del testo poetico in relazione al genere epico.

La produzione scritta: riassunto, analisi del testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo-argomentativo, esercizi di scrittura creativa.

Metodi (prest.1-2-3-4-5)

Lettura e analisi di testi narrativi (racconti) .

Questionari di comprensione in itinere.

Questionari di analisi in itinere.

Schede di lettura.

Applicazione a testi narrativi dei metodi per la sintesi.

Stesura di riassunti .

Strumenti (prest.1-2-3-4-5)

Libri di testo.

Testi assegnati per la lettura domestica.

Materiale fornito dall'insegnante.

Materiale da supporti multimediali .

Verifica (prest.1-2-3-4-5)

Colloquio.

Riassunto di brevi testi (letterari e non).

Analisi di brevi testi (letterari e non).

Questionari di comprensione di testi (letterari e non).

Relazioni su letture svolte.

Contenuti (prest.5-6-7-8-9-10)

I suoni e le norme grafiche. La formazione delle parole.

La punteggiatura.

Le parti del discorso.

La frase semplice.

La frase complessa.

Il lessico.

La comunicazione.

La produzione orale (ascoltare, parlare).

Il testo: caratteristiche generali; coerenza e coesione in un testo.

La progettazione di un testo scritto.

Testo descrittivo .

Testo espositivo .

(Eventualmente testo narrativo)

Metodi (prest.5-6-7-8-9-10)

Analisi di frasi e testi.

Esercitazioni.

Esercizi di definizione con il supporto del dizionario.

Stesura di liste per la raccolta delle idee, stesura di scalette, stesura di paragrafi.

Stesura di testi, correzione in classe, riscritture, correzione in gruppo, lavori di gruppo.

Strumenti (prest.5-6-7-8-9-10)

Libri di testo.

Materiale fornito dall'insegnante e/o reperito dagli allievi.

Materiale da supporti multimediali.

Verifica (prest.5-6-7-8-9-10)

Questionario.

Stesura di testi nelle varie tipologie precedentemente indicate.