

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. D. CASSINI – GE-
NOVA

CONCORSO DI FOTOGRAFIA 2019

SIAMO QUELLO CHE FOTOGRA- FIAMO

Riflessione sul Cibo

Ai sensi dell'Art. 11 D.P.R. 26/10/2001 N.430
(CL 341/2016)

A. SOGGETTO PROMOTORE:

Liceo Scientifico Statale "G. D. Cassini" - Genova

B. DURATA:

Il concorso ha svolgimento dal 4 novembre 2019 al 29 Febbraio 2020 (termine ultimo per l'invio delle opere).

La selezione sarà effettuata entro il 30 Aprile 2020.

La premiazione verrà effettuata il 28 Maggio 2020.

C. DESTINATARI:

Il Concorso è libero e gratuito per tutti gli Studenti del Liceo Cassini con esclusione dei parenti, familiari di membri del Comitato Organizzatore, della Giuria e di chiunque abbia un ruolo nel concorso.

D. COMITATO ORGANIZZATORE E GIURIA

Il Comitato organizzatore è così composto:

- Anna Laura Burlando – presidente di Comitato
- Claudia Costa
- Patrizia De Gennaro
- Eugenio Fezza
- Claudio Natali
- Paola Pelisetto
- Enrico Pocopagni
- Marco Rametta
- Marcella Sommariva

La Giuria è così composta:

- Daniela Cambiaso – D. S. e presidente di Giuria
- Anna Laura Burlando
- Claudia Costa
- Patrizia De Gennaro
- Eugenio Fezza
- Claudio Natali
- Paola Pelisetto

- Enrico Pocopagni
- Marco Rametta
- Marcella Sommariva

E. SCOPO DELLA PROMOZIONE:

Il concorso si prefigge lo scopo di incentivare la cultura letteraria, artistica e la sintesi visuale attraverso lo strumento della Fotografia.

F. PUBBLICITÀ

La manifestazione sarà pubblicizzata sul sito Internet del Liceo www.liceocassini.gov.it, la bacheca di Istituto, il giornale di Istituto "Il Cassinista" e attraverso la diffusione di apposita circolare.

Il presente regolamento sarà disponibile su www.liceocassini.gov.it

Il promotore si riserva eventualmente di adottare ulteriori forme di pubblicità, nel rispetto ed in conformità di quanto previsto dal DPR 430/2001, in materia di manifestazioni a premio. La pubblicità svolta ai fini di comunicare la manifestazione sarà coerente con il presente regolamento.

G. CALENDARIO

- Pubblicazione del bando
- Termine per la iscrizione e la contestuale presentazione delle opere
- Selezione
- Premiazione

H. OPERE IN CONCORSO

I concorrenti parteciperanno con un numero massimo di tre Opere costituite da:

una fotografia, come di seguito specificato, ispirata al tema del Concorso: "Siamo quello che fotografiamo. Riflessione sul Cibo".

I. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

I Concorrenti potranno scaricare i documenti necessari (modulo di iscrizione, scheda informativa, dichiarazione liberatoria) dalla sezione apposita del sito del Liceo.

I documenti dovranno essere compilati in tutte le parti, allegati agli elaborati come di seguito specificato e consegnati personalmente presso la reception della Sede entro la data di scadenza.

Le Opere con documentazione mancante o incompleta non verranno prese in considerazione e rimarranno a disposizione dei proprietari dalla fine del concorso.

J. REGOLAMENTO TECNICO E LIMITI

Le immagini fotografiche in concorso dovranno essere originali, non precedentemente premiate in altri concorsi, non precedentemente esposte in mostre, non precedentemente pubblicate su media fisici o digitali compresi i social media.

Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere.

Si precisa che nel nome file di ciascuna delle immagini presentate (se previsto) non dovrà comparire alcun riferimento che permetta di risalire all'identità del concorrente (nome, cognome o soprannome), pena l'esclusione dal concorso.

Le immagini fotografiche potranno essere realizzate con qualsiasi mezzo fotografico analogico negativo, positivo, a sviluppo istantaneo (Polaroid) in bianco e nero o a colori, ovvero digitale diretto, a condizione che possa fornire un negativo digitale grezzo non modificato (file RAW nei formati proprietari del Fabbricante), o digitale indiretto mediante scansione. Non saranno accettati file in formato .jpg, .tiff o altri formati non RAW anche se prodotti direttamente dall'apparecchio.

Le immagini dovranno essere stampate su carta di formato rettangolare con orientamento orizzontale (paesaggio) o verticale (ritratto) delle dimensioni massime di 30x40 cm. e dovranno essere accompagnate dal negativo fisico o

digitale su supporto di memorizzazione. I negativi rimarranno di proprietà degli Autori e saranno riconsegnati al termine del concorso.

In fase di ripresa potranno essere utilizzati tutti gli accorgimenti creativi ottici desiderati (filtri, gelatine, lenti addizionali o speciali, decentramenti e/o basculaggi delle lenti).

In fase di sviluppo fisico, digitale e di stampa saranno ammesse soltanto operazioni di:

- Regolazione dei toni, dell'esposizione, del contrasto;
- Bilanciamento cromatico;
- Compensazione delle distorsioni geometriche delle lenti;
- Applicazione di maschere di contrasto per il controllo della nitidezza

Se estese a tutto il fotogramma.

Sarà consentita la rifilatura di parte dell'immagine.

Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, immagini composte di alcun genere (HDR, focus stacking, panoramiche, stitching, foto mosaici, ecc.), sostituzioni, rimozioni, aggiunte di pixel, aggiunte o sostituzioni di colori in porzioni limitate dell'immagine.

K. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Le Opere in concorso verranno presentate secondo le seguenti modalità:

Una busta anonima sigillata contenente:

- le immagini in numero massimo di tre recanti sul retro un numero progressivo;
- La scheda informativa;
- Una ulteriore busta anonima sigillata contenente la documentazione costituita da scheda di iscrizione, scheda informativa e dichiarazione liberatoria.

Tutte le fotografie inviate saranno, preliminarmente, vagliate dalla Giuria che potrà, a proprio insindacabile giudizio, scartare quelle ritenute fuori tema, o comunque non in linea con il concorso o che risultino contrarie alla moralità

pubblica ed al buon costume o che risultino sprovviste della intera documentazione richiesta. Tale modalità viene adottata per evitare di pubblicare sui canali di diffusione dell'iniziativa e far partecipare alla stessa fotografie non conformi agli scopi istituzionali del Liceo Cassini ed agli intendimenti del concorso.

Le fotografie scartate in questa fase saranno, comunque, conservate e messe a disposizione degli interessati.

Le fotografie accettate dalla Giuria potranno essere pubblicate su un'apposita sezione del sito internet del Liceo Cassini (l'eventuale mancata pubblicazione non avrà ripercussioni sulla partecipazione alla selezione dei vincitori). Pertanto tutti i lavori accettati prenderanno parte alla relativa selezione.

L. DOCUMENTAZIONE A CORREDO

L.1.Modulo di partecipazione

AL CONCORSO FOTOGRAFICO DEL LICEO CASSINI 2019/2020

SIAMO CIO' CHE FOTOGRAFIAMO. RIFLESSIONE SUL CIBO

Cognome

Nome

Data di nascita

Classe

Nel caso di concorrente minore

Cognome di chi esercita la patria potestà

Nome

Data di nascita

Indirizzo

C.A.P.

Città (.....)

Recapito telefonico

Indirizzo e-mail

DICHIARO

- di essere creatore e proprietario dell'opera;
- che l'opera non è stata premiata in altri concorsi;
- che l'opera non è stata mai pubblicata;
- di accettare tutte le norme e le disposizioni del regolamento del concorso.

AUTORIZZO

il trattamento dei dati personali ai fini istituzionali (D. Lgs. 196/03)

CONCEDO

a titolo gratuito l'uso delle foto ai fini istituzionali del Liceo Cassini

L.2. Scheda informativa (una per ciascuna fotografia presentata)

Fotografia n. Informazioni aggiuntive

.....
.....

Titolo

.....

Data di ripresa

.....

Luogo di ripresa

.....

Dati tecnici

.....
.....
.....

Firma del partecipante

(Se minorenni) Firma di chi esercita la patria potestà

L.3.Dichiarazione liberatoria

Io sottoscritto

(Se minorenni) Firma di chi esercita la patria potestà

- di essere l'autore delle foto inviate e di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna fotografia, quindi di possedere ogni diritto di riproduzione;
- di aver acquisito da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine per quanto ritratto;
- di aver ricevuto, dai soggetti ritratti, l'autorizzazione degli stessi o di chi ne esercita la patria potestà;
- che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, il contenuto delle fotografie non è osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e in generale rispetta quanto stabilito dalla legge sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche;
- di essere responsabile del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne il Liceo Cassini da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e sarà tenuto a risarcire lo stesso da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che il Liceo Cassini dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.